



我校在全国首届“图书馆杯主题海报创意设计大赛”中获奖

本报讯 由中国图书馆学会阅读推广委员会主办，阅读推广委员会大学生阅读推广专业委员会、阅读推广委员会图书馆与社会阅读专业委员会、阅读推广委员会图书馆展览与文创专业委员会联合承办，广东粤图之星科技有限公司协办的全国首届“图书馆杯主题海报创意设计大赛”圆满结束。我校2016级环境设计专业武宜瑾创作的作品《新阅读·心阅读》以独具匠心的创意、简洁明快的色彩、生动巧妙的构图赢得了评委们的认可，成功晋级全国总评，获得优秀奖。2017级产品设计专业孙慧敏的《在书籍中展望新未来》、2017级环境设计专业韩静静的《读书-文化深挚》以及2016级广告学专业马扬晨的《烛·逐·筑》入围全国评审，获得入围奖。校图书馆荣获优秀组织奖。

本次大赛在全国各公共图书馆与高

校图书馆的大力推进下，吸引了众多读者的广泛关注和参与，大赛覆盖全国32个省、自治区、直辖市，共计1168个图书馆报名作为组织单位参与大赛，共有17796名读者报名，通过审核作品13925件。经各组织单位推选、网络初评和现场总评，最终评选出特等奖2名、一等奖20名、二等奖30名、三等奖50名和优秀奖200名。另根据参赛情况，评选出优秀组织奖120名，优秀指导老师奖40名。

全国首届“图书馆杯主题海报创意设计大赛”总评结果发布

www.51sjsj.com/contest/newsDetail.html

html

武宜瑾作品《新阅读·心阅读》及文字说明

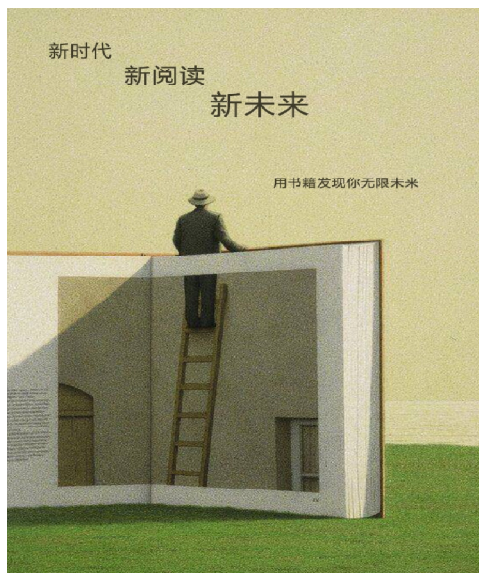
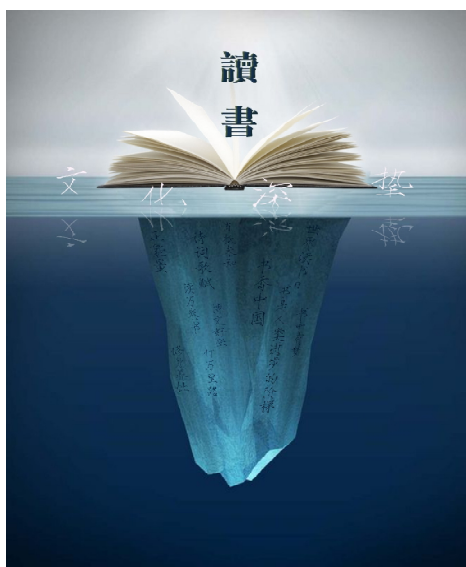
本作品色调选用具有青春活力又护眼的绿色，意在表达读书可以让人永葆



《新阅读·心阅读》

青春活力。中间装饰字母紧扣主题拼组成英文单词“reading”。最上层用深颜色，用具有视觉冲击力的剪影方式展现了全民阅读的各种姿态，呼吁大家不要在意

时间和地点，要随时随地阅读，无时无刻阅读，用心阅读，乐享阅读，这也是我所理解的新时代新阅读新未来。



走近古籍修复

图书馆组织研究生赴安徽省图书馆参观学习

本报讯 11月7日，图书馆文献资源保护与利用专业2017级、2018级研究生在辅导员刘卫东老师和研究生秘书王伟老师的带领下，赴安徽省图书馆历史文献部参观学习古籍修复业务，省馆历史文献部石梅主任热情接待了图书馆师生一行。



安徽省图书馆是国家设立的综合性、公益性社会文化信息服务机构，建立于1913年，也是中国建立较早的公共图书馆之一。安徽省图书馆在百年的办馆历程中，收集了大量珍贵的历史文化典籍，尤其在安徽地方文献收藏方面更是独树一帜，形成了具有浓厚地域文化的

藏书特色，是国务院批准的首批全国古籍重点保护单位之一。安徽省古籍保护中心于2008年在安徽省图书馆成立，其主要职责是负责组织全省古籍保护工作，开展古



籍普查登记，建立古籍综合信息数据库，开展古籍保护修复培训和估计保护研究工作。

在省图书馆历史文献部古籍修复室中，臧春华老师向图书馆师生介绍了古籍的有关知识，详细的展示了不同装订形式的古籍和古籍修复成果，之后同学

们实地观看了古籍修复老师的工作过程并参与了实践，在这样的过程中，同学们对于古籍修复的工具、流程以及重要性都有了一定的了解。

参观学习结束后，同学们纷纷表示通过此次收获颇丰，对于古籍

修复工作产生了浓厚的兴趣和新的认识，古籍修复让时光倒流，让古籍重生，安徽省图书馆努力体现公共图书馆“公益性、基本性、均等性、便利性”的要求，其古籍保护工作的开展也为我馆古籍保护与修复工作的建设提供了良好的经验与启发。



马梅

安徽师范大学新闻与传播学院教授，3月15日主讲“文化的力量与传播”



王昊

安徽师范大学文学院教授，4月12日主讲“《儒林外史》中的局骗叙事”



杨德才

南京大学商学院教授，4月26日主讲“从衰弱到复兴：当代中国经济增长的秘密”



徐雁

南京大学信息管理学院教授，5月4日主讲“最是书香能致远—读物选择与幸福追求”



风尔银

安徽师范大学物理与电子信息学院教授，6月21日主讲“引力波及其探测”

2018年散文讲坛集锦



刘道胜

安徽师范大学历史与社会学院教授，9月29日主讲“地域徽州：经济与文化的互动”



常建华

南开大学中国社会史研究中心教授，11月7日主讲“生活与制度：清中叶东北奉天地区的移民与日常生活”



鲍鹏山

央视《百家讲坛》主讲嘉宾、上海开放大学教授，11月15日主讲“孔子和他的学生”



傅刚

北京大学中文系教授，11月24日主讲“谈读书”



许岳慷

安徽师范大学生命科学学院教授，11月29日主讲“2018年诺贝尔生理学或医学奖”

长江学者、南京大学苏新宁教授做客“文津论坛” 谈“学术论文的撰写及项目申报中的注意事项”



本报讯 10月23日下午，长江学者、南京大学信息管理学院苏新宁教授应邀来我馆讲学，在敬文图书馆视听阅览室做了题为“学术论文的撰写及项目申报中的注意事项”的学术报告。报告会由图书馆副馆长刘和文主持，图书馆部分职工、文献资源保护与利用专业研

究生以及其他学院师生100余人聆听了讲座。

苏新宁教授首先谈了学术论文的撰写。他从对学术论文的理解展开阐述，系统介绍了论文写作的成长过程、论文的一般模式、论文选题等关键问题，具体阐释了论文的引言、理论方法、研究内容、结论、创新、摘要、关键词标注等八个方面要求和注意事项。关于项目申报书的撰写，苏教授从项目申报选题考虑、基金项目申请需注意事项、总体框架与子课题间相互关系、课题研

究思路与视角、课题研究技术路线、项目的创新体现等方面做了具体阐释，并从评审专家关注的方面、一些导致不利的细节等方面也作了说明。

最后，刘和文副馆长作了总结。讲座结束，部分老师和学生积极与苏教授进行交流，并就具体问题请苏教授进行指导，苏教授一一进行了细致解答。

苏新宁，南京大学信息管理学院教授，教育部长江学者特聘教授（我国第一位情报学长江学者），享受国务院政府特殊津贴，国家社会科学规划项目评审专家，江苏省科技情报学会副理事长，江苏省科技期刊学会副理事长，《情报学报》等10余种学术期刊的编委，主持完成国家863、国家自然科学基金、国家社会科学、教育部、江苏省等

重大、重点项目20余项，各类企事业单位、政府机构委托项目20余项，出版著作20余部，在国内外核心期刊上发表论文200余篇，获得过国家、省部级优秀成果奖20余项。成功设计并研制了我国第一部社会科学引文索引——《中文社会科学引文索引》（CSSCI）。



别了，金庸！

— 飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳

本报讯 10月30日，一代大侠金庸病逝，享年94岁。

“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”，金庸用15部武侠作品，成就了无数人心底的江湖梦。如今，大侠隐去，江湖留存。

一、两次被开除的“大侠”

金庸1924年3月10日出生在浙江省海宁市的书香世家查家，本名查良镛。他的表兄是诗人徐志摩、姑父是军事教育家蒋百里，同宗中还有诗人、翻译家穆旦。作为世家公子，金庸的求学生活本该顺遂，无奈战争的来到打乱了一切。金庸曾回忆：“我家庭本来是相当富裕的，但住宅给日军烧光。母亲和我最亲爱的弟弟都在战争中死亡。我中学时代的正规学习一再因战争而中断……”

读书时，金庸就有一身侠气，他两次因为大胆直言被学校开除。

1940年，金庸考入浙江联合高中。当时，校内各班级能自由编写壁报，有一天，壁报前面挤满了人，大家都在争相看着一篇名为《阿丽丝漫游记》的文章：“阿丽丝小姐千里迢迢来到联高校园，兴高采烈遨游东方世界之际，忽见一条色彩斑斓的眼镜蛇东游西窜，吐毒舌，喷毒汁，还口出狂言威吓教训学生：我叫你永不得超生……”（叶炳炎《查良镛在联合高中》）这篇文章的作者就是金庸。文中的“眼镜蛇”影射的是训育主任沈乃昌。他代表国民党，宣扬一个政党、一个领袖，监视学生思想动态，“我叫你永不得超生”便是沈乃昌教训学生时的名言。金庸看不惯沈乃昌的所作所为，大胆直言，几天后，被勒令退学。

这是他一生中遭受的第一个重大挫折，也彰显了金庸身上的侠气。金庸回忆说：“学校开除，不但失去了继续求学的机会，连吃饭、住宿的生活也发生问题……那是生死系于一线的大难”。之后，在校长张印通的帮助下，金庸得以转入衢州中学完成中学学业。

大学期间，金庸第二次被开除。1944年，金庸考入重庆中央政治学校外交系。“那时候我念得国民党学校，蒋介石是校长，学校里大多数学生都是国民党的学生，同学主张听到校长的名字蒋公，见到校长的时候要马上起立，立正，而且得把脚一碰，碰的有声。”金庸说。看不惯这种作风的金庸大胆直言，与同学起了争执，之后被学校以不尊敬校长的名义开除。

二、86岁的博士毕业生

战争曾扰乱金庸年少时的求学路径，却无法动摇金庸的求学之心。1943年，金庸在重庆同时考上中央大学、西南联大、四川大学外文系，但经济上负担不起，金庸只能选择不收学费的重庆中央政治学校，这也引来了之后的开除风波。

2010年，当时已经是北京大学、浙江大学、中山大学等多所高校的名誉教授的金庸从英国剑桥大学毕业，以86岁高

龄拿到了货真价实的剑桥哲学博士学位。他孜孜不倦的求学精神也感动了许多人。

早在2007年6月，剑桥就授予金庸“荣誉博士”学位。就在几个月后，金庸正式申请攻读哲学博士学位。当时，校方有人劝已83岁的金庸不用再读了，因为在剑桥“荣誉博士”享有比校长更高的地位。不过，荣誉头衔显然不是金庸渴求的，他要做货真价实的研究。

金庸的博士求学之路并不一帆风顺。一开始，金庸本想做关于匈奴问题的研究。中国学者一直认为，汉朝时，匈奴因打不过卫青和霍去病的大军，才远走欧洲。而西方学者却认为，匈奴是在欧洲独立发展起来的民族。金庸想就此做一番考证。但剑桥的教授委员会认为，金庸研究这个题目之前最好先念3年匈牙利文。如此一来，金庸自觉力不从心，所以将论文题目更换为《唐代盛世继承皇位制度》。

金庸的博士论文一写就是两年多。期

间，他经常拿着草稿去找导师、英国著名汉学家麦大维讨论。金庸的论文涉及到了唐史上的一桩悬案——安禄山叛变时，唐玄宗李隆基派了儿子荣王平乱，后来荣王暴亡。但荣王究竟是怎么死的，正史没有记载，坊间也众说纷纭。正是这个历史空白，让金庸认为大有文章可做。他断定，荣王是被他做太子的哥哥给杀掉的，因为太子想掌握军队控制权。为了写论文，金庸整合了正史和野史，着重分析唐宫的权力斗争，文章写得跌宕起伏，可看性十足。尽管论文写出了小说味，但导师麦大维认为金庸的研究是认真的，“没有学者对此做过如此深入的研究。”他说。

2009年，金庸继续学业，申请于北京大学中国语言文学系中国古代文学专业攻读博士学位。

三、武侠中蕴含的教育智慧

现在，金庸武侠小说《天龙八部》走进高中语文读本，金庸小说的阅读走进台湾高考试题，现在的学生们已经不用打着手电躲在被子里读金庸，金庸已成为中学生绕不开的阅读存在。

金庸为我们留下一个江湖，也留下很多教育的启迪……

1. 母亲成就孩子性格

郭靖的母亲李萍，以当今人的标准看是个没有文化，没有地位的普通妇女，她遭逢家庭巨变，但不向命运屈服，

也不枉自菲薄，培养了郭靖很多优点：积极向上，吃苦耐劳，独立，不服输，认死理，讲信义，有责任心，有民族大义。杨康的母亲包惜弱，有文化，有教养，不过慈母多败儿，包惜弱没能培养杨康吃苦的精神，更没有培养杨康的民族大义，导致后来杨康人生的重大悲剧。可以说，杨康的失败，根源在于母亲包惜弱。

2. 父亲成就孩子未来

完颜洪烈对杨康精心培养，寄以重望，却以失败告终。为什么？完颜洪烈其人才智有余，而德行不足，整天阴谋诡计，他的身边更聚集了一帮恶人，近朱者赤，近墨者黑，长期的耳濡目染造就杨康同样才智有余，德行不足。

由于王爷夫妻的溺爱，王府的下人



们，包括完颜洪烈的客人们，对杨康纵容无比，使杨康沾染了纨绔子弟的习气。反观郭靖，他是一个单亲的孩子，在他的生活中铁木真，哲别，江南七怪，马钰都充当了临时父亲的角色，而这些人有一个共同的特点——脚踏实地。

3. 人生需要四种人

高人指点，贵人相助，友人欣赏，小人监督，而决定这四种人的是自己的性格。

郭靖从小善良，对英雄仰慕，认死理，小小年纪冒死保护哲别，结果哲别成为郭靖人生中的第一个高人，成为他的第一个师父。而正是郭靖的这种性格，铁木真成为郭靖人生中的第一个贵人。也同样由于这种性格，拖雷、华筝成为郭靖少年时最好的朋友。

同样由于郭靖的性格，他天性善良，帮助穷人，不屈服于权势，结识了他人生中最重要的人黄蓉，黄蓉成为郭靖最优秀的青年朋友、女朋友。郭靖同学傻乎乎，不自信，但黄蓉给了他最大程度的欣赏，让郭靖逐渐自信起来。

4. 暂时的领先，不等于永远领先

小学优秀不等于初中优秀，初中优秀不等于高中优秀，高中优秀不等于大学优秀。如果以现在的标准来说，在小学、初中阶段，杨康是优等生，而郭靖是刻苦学习的学生。人生是一场接力赛，暂时领先不等于最后的胜利。

杨康的老师是丘处机，用现在的标准，杨康相当于是全国最顶级中学的尖子生，老师的水平是全国一流的，学生的智商也是全国一流的。这种教育最大的副产品是——杨康一身傲气。

郭靖的老师是江南七怪，用现在的标准，相当于勤学苦练的基层学校的老师，老师的教学环境水平明显不如丘处机，郭靖的智商明显不如杨康，但江南七怪培养了郭靖吃苦的精神，给郭靖打下了扎实的基础。

郭靖在小学、中学阶段暂时落后，但是他在小学，中学不断努力，大学阶段获得了巨大成功。受到了四位顶级老师，洪七公、周伯通、黄药师、段皇爷的指导。

5. 要读万卷书，更要读烂一本书

人生是短暂的，书籍是知识的海洋，当你进入这个海洋，每天遨游时，你会发现人生是如此的精彩，可以上下五千年，纵横八万里。读书不单增加我们的知识，更启发我们的智慧。古人讲：取法乎上，得乎其中。越是经典的书，作用越大。郭靖同学智商不高，但他认死理，将《九阴真经》背的滚瓜烂熟，事实上背的时候，他根本不懂是什么意思！但凭着执着，郭靖日日读、夜夜读，最终从《九阴真经》中习得高深武功。

6. 要我学不如我要学，我要学不如我爱学

郭靖同学有四个全国顶级老师教，却为什么达不到周伯通的境界呢？因为郭靖同学是一个典型的听话孩子，是一个书呆子。他完成了从要我学到我要学的转化，但没有转化到我爱学。而周伯通呢？是一个典型的学习狂。他说的话：饭可以不吃，但武不可以不练！学习比吃饭还重要！总的来讲，做为学生和家长来说，要努力学习郭靖和母亲李萍，不要像杨康。

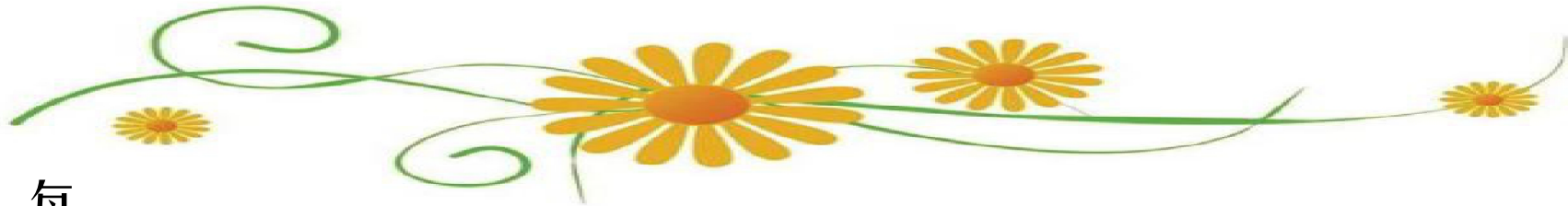
别了，金庸！

飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳。

（本文节选自2018年10月31日《中国教育新闻网》）

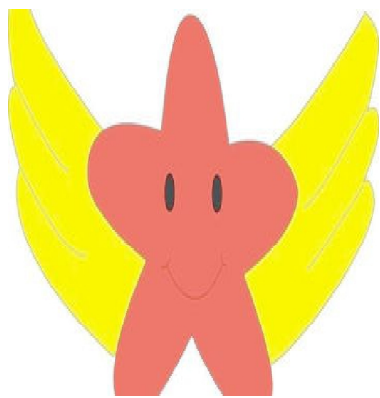


全國首屆超星杯·微小說創作大賽



每個人心中都有一顆紅心 (三等獎)

秦慶 2015 級會計學



狗哥睡我上鋪，內蒙古人，本名李苟文，因為年齡最大，喊他狗哥。

大一報道他是最後一個來的，背着一個巨大的牛仔包，手上拎着瓢盆鋪蓋，進門鋪床，倒頭就睡，不到三分鐘，鼾聲震天。

後來我們才知道，他硬是坐了四天三夜的火車，然後從火車站一路走到學校的。

他是個好人。大二的時候他逃課出去上網，回來的路上遇見了一個落水兒童，他立即跳下去把人給撈上來了。本來見义勇为是好事，大家都覺得學校會發通知獎勵他，但是學校教導主任平時就看不慣他，認為他逃課，反而給了他一個警告處分。我們大家都為他鳴不平，但是他嘿嘿一笑：“這有啥，咱心裡踏實就行。”

狗哥打籃球的样子真的很帥，就是有點沒心沒肺。

一個學妹很喜歡這樣呆頭呆腦的狗哥，有一次學妹找狗哥表白，狗哥愣了三秒，然後問一句：“你說的啥？”

狗哥後來說，咱也沒多大本事，不一定能給她幸福，如果來得及，我會去找她。我聽的出來，狗哥喜歡她。

在我的印象里，從大三開始，他就很少出現了。

大三報道的時候，他半個月沒來，我們給他發信息，他回：家裡事走不開，處理完了就回來。我們也就是睡覺的時候偶爾會聊起狗哥。

那天晚上他突然回來了，臉上依舊掛着笑容，但消瘦的身形顯得他格外憔悴。那天晚上狗哥請我們喝酒，我們喝了一晚上。

第二天狗哥走了，也沒打招呼，我們從那之後就沒見過他。我們搞不懂，好好的大學不上，為什麼要去打工？

他很少用QQ，也不發朋友圈，轰轰烈烈的校園活動與他無緣，他一個人在南方的工廠里，流汗。

再後來就是畢業，我們人模狗樣的穿上學士服嘻嘻哈哈拍照的時候，狗

哥應該還在流汗。那天晚上，狗哥給我們每個人的朋友圈都點了贊，我猜，狗哥今夜應該又在喝酒。

後來我們才知道，大三那年，他爸媽開拖拉機去集上賣豆子，路上出了車禍，一輛失控的大卡車撞了上去，他大伯哭着跟他說，一地都是豆子，豆子上都是血。

再後來，他結婚了，因為工作和距離，我們沒去，不過在朋友圈里，我們看到他笑得很開心，身邊有一位穿着白色婚紗的姑娘，後面的桃樹都開花了。

大家都希望這個姑娘是當年的學妹，可惜生活不是小說。聽說，當年的學妹回了家鄉，嫁給了一個銀行經理，生活很幸福。狗哥每次提到她，都會沉默。

這就是生活，我們都是普通人，世事無常，當普通的我們遇到了艱難的生活，能怎麼辦呢？狗哥是北方男人，聽他說他們村叫紅星村，這個紅星是什麼意思呢？狗哥解釋不清，他只是覺得，在他最難的時候，心裡沒有放棄對美好生活的渴望。

老王

(三等獎)

李凱凱 2017 級財務與管理

天氣陰沉沉的，幾縷枯草在冷風中瑟瑟發抖。老舊的家具店里，小二慵懶的趴在桌子上，偶而用蒼蠅拍趕着蒼蠅。稍許，店里進來一位身著黑色大衣的中年人。

“老弟，你可是很久沒來了，快坐下，今天咱哥倆要好好聊聊，”老王見到來人，忙迎了上去。中年人坐下，“老王啊，上個月的房租不能再拖了，這年頭經濟不景氣，我也不容易啊，我已經決定把房子租給別人了，你還是盡快搬走吧，”中年嘆息着，急匆匆的離開了店鋪，老王的笑容僵在了臉上，他緩緩坐在凳子上，點燃煙槍，不時地傳來他短促的咳嗽聲。“師傅，咱還是把店關了吧，您也知道，現在機器製造的家具又好看又便宜，咱這

手工家具實在難賣……”小二喋喋不休，老王充耳不聞，顯然這一幕不止上演一次了。

翌日，天還沒大亮，黑乎乎的，小二拿着包袱，蹣跚的踱步到門口。“你去哪，”老王突然出現在小二身後，小二雙肩一抖，冷汗直冒，顫聲道：師傅，我姨媽病了，我去瞧瞧她，”老王愣了一下，之後一語不發，任由小二離去。小二跟着老王許多年了，十年前，小二的父親在礦井中遇難，留下他和母親艱難度日，老王也不容易，但還是收留了他，傳他手藝，給他口飯吃。小二如今年紀也不小了，前陣子小二母親好不容易托人給他尋了門親事，對方唯一的要求是讓小二到他們家看管農場。這些年來，為了傳下這門手藝，老王也陸續收了不少學徒，但他們都一個一個的離開了，如今……

難道真的要關門嗎？老王猶豫了許久，還是決定打電話給兒子。“喂，爸，您是想通了準備關了店搬過來嗎？太好了，我跟你說，您孫子昨天還說想爺爺了呢。”“兒子……這個店……不能關啊。”電話那邊傳來

憤怒的聲音，“您還守着這家破店干什麼，為了這家店，我媽都沒了，還不夠嗎？”，啪，電話掛斷了，老王雙眼無神，思緒飄遠……

老王年輕的時候在一個老木工那里當學徒，學到了一身本領，並且認識了自己現在的妻子，老木工的女兒。老木工去世前叮囑老王，一定要把這門手藝傳承下去，老木工去世後，老王怕妻子觸景生情，便帶著妻子搬到了這家小鎮。時過境遷，當年興盛的手工家具行業逐漸沒落，他們的積蓄也都填了進去，甚至賣了店鋪。幾年前老王和妻子聽說深山里有人發現百年沉香木，為了重振這一行業，他們決定進山尋木，不幸的是，老王的妻子被毒蛇咬傷，因搶救不及時去世。老王回過神來，深吸一口煙，煙霧中他仿佛又看到了妻子鼓勵的笑容。

老王走了，沒人知道他去了哪里，據說，有人在雲霧繚繞的深山中看到了一道佝僂的背影。

