

学校图书资料岗位人员考察南京大学图书馆和南京师范大学图书馆

本网讯 为进一步加强图书资料岗位人员的队伍建设,进一步提升图书馆服务品质,4月21日、22日,学校全体图书资料岗位人员在图书馆领导的组织带领下,分两批考察了南京大学杜厦图书馆和南京师范大学敬文图书馆。

在南京大学杜厦图书馆,馆长助理任亚素首先对我们的到来表示热烈欢迎,

其次,她简要介绍了杜厦图书馆的队伍建设、资源建设、创新服务等相关情况。在工作人员的带领下,全体图书资料人员先后考察了古籍阅览室、外文图书阅览室、港台及民国文献阅览室、“南大人”文库。

在南京师范大学敬文图书馆,张建平常务副馆长给大家介绍了《数字环境



下图书馆服务创新》。他从专业图书馆建设、图书馆服务创新两个方面展示了南师大图书馆近年来的建设和发展情况。随后,在副馆长皇甫珩的陪同下,全体图书资料人员参观了南师大敬文图书馆各个阅览室以及富有鲜明特色的数理化分馆。

此次考察活动是我校图书资料人员岗

位培训的重要内容之一,对广大图书资料岗位人员自身业务能力和服务水平的提高具有积极的作用。南京大学图书馆和南京师范大学图书馆鲜明的办馆特色、浓厚的文化氛围、科学规范的管理、现代化的服务也将为我校创建高水平大学图书馆提供有益的参考和借鉴。

(公共事业部供稿)



安徽理工大学图书馆副馆长、三联学院副院长一行来我馆考察调研

本网讯 近日,安徽理工大学图书馆副馆长彭天好一行四人,安徽三联学院副院长王瑞友、图书馆馆长谢艳平一行六人先后来我馆参观考察。我馆领导班子和部分部门主任参加座谈和交流。

座谈会上,我馆简要介绍了安徽师范大学图书馆的组织架构、建筑特色、空间定位、文化建设等方面的工作经验,并就图书馆的建设问题进行了广泛深入地讨论与交流。在方青馆长和蒋学波书记的陪同下,王瑞友副院长、彭天好副馆长一行分别对敬文图书馆的各阅览室及

文化环境进行了实地考察。他们对于敬文图书馆的建设思路和文化功能给予了高度评价,他们表示此次考察增进了友谊,开拓了思路,对各自图书馆的建设具有重要借鉴意义。

最后,方青馆长强调,安徽师范大学图书馆的发展离不开校领导的关心重视、学校职能部门的支持、学院教师的理解和图书馆广大职工的无私奉献,希望兄弟院校图书馆互相取长补短,进一步加强交流,共同促进图书馆事业的发展。(公共事业部供稿)

图书馆选举产生出席校第十次党代会代表

本网讯 5月29日下午,图书馆出席学校第十次党员代表大会代表选举大会在赭山校区图书馆会议室举行。大会由党总支书记蒋学波主持。

大会在庄严的国歌声中拉开序幕。蒋学波代表总支委员会主持了工作。大会表决通过了代表候选人名单、代表选举办法和监票人名单。45位到会正式党员认真履行选举权利,为自己心目中的候选人投下了庄严的一票。

整个选举大会气氛热烈,秩序井然,与会代表精神振奋,表现出了高度的政治责任感。大会通过无记名投票的方式,经过公开、公平、公正的计票和监票,选举产生出5名党员为图书馆出席校

第十次党代会代表。大会在雄壮的国际歌声中闭幕。

大会选举计票间隙,蒋学波向全体与会党员传达了中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘奇葆同志接见校领导的谈话精神。(办公室供稿)



我校代表队参加2014安徽省高校研究生信息素养夏令营

本网讯 7月14—18日,我校12名学子赴中国科大参加了以“熟悉网络课程,改善学习生态”为主题的第二届安徽省高校研究生信息素养夏令营活动。

7月14日上午,夏令营在中国科技大学东区理化大楼西三报告厅拉开帷幕。安徽省教育厅副厅长李和平教授、中国科技大学副校长张淑林教授出席开幕式并讲话。中科院院士谢毅教授作了题为“二维世界的新化学”的首场报告;教育部在线教育研究中心副主任、清华大学副秘书长聂风华教授和弗吉尼亚理工大学图书馆资深馆员 Jennifer Talbot Nardine 分别做了以“MOOC:教育创新的探索”和“MOOCs at Virginia Tech”

Libraries and Beyond”为题的报告。全省近90所高校的130余位校领导、教务部门负责人和23所高校的261位营员参加了开幕式。

夏令营不仅安排了在线学习汇报、主题讲座、上机实践,还有学科之夜、分组参观、文艺演出。在竞争激烈的“在线课程学习汇报”中,我校代表队荣获三等奖。

在夏令营活动中,同学们与国内外知名专家、学者和培训老师、兄弟院校的同学一起交流MOOC时代下信息获取、分析、管理与利用等方面的经验,为今后的学习和科研生涯打下了良好的基础。(公共事业部供稿)

顾问/报头题写:庄华峰

我馆职工在校2014年“羽协杯”教工羽毛球混合团体赛中荣获佳绩

本网讯 为丰富我校教职员工的业余文化生活,加强同事之间的交流合作,促进教职工的身心健康,校工会、校教工羽毛球协会于5月10—11日在花津校区南体育馆举办了2014年“羽协杯”教工羽毛球混合团体赛。

本次比赛分为甲组和乙组,按照所胜场数和积分多少排名获奖等次。甲组的8支代表队为去年全校的前八名,实力都很强,图书馆团队位列甲组,想取得好成绩难度和压力很大。然而,图书馆分会积极组队参赛,统一着装,不畏强队。赛场上,身着轻便运动装的图书馆员,变成了活力四射的运动员,风采尽显,将高远球、扣杀、劈杀、吊球等各路球技展现得淋漓

尽致。每位参赛选手充分发挥顽强拼搏的体育精神,即使落后,仍每球必争,决不轻易放弃。最终,图书馆代表队获得甲组一等奖的好成绩。(图书馆分会供稿)



美编:李林霞(实习)

主编:方青 蒋学波

编委:周向华 董家魁 王文娟

方志远谈他眼中的明朝和清朝

3月1日, 敬文讲坛2014年第一讲(总第61讲)在敬文图书馆一楼国际学术交流中心举行。中央电视台“百家讲坛”主讲人之一、江西师范大学历史文化与旅游学院院长、中国明史学会副会长方志远教授做客敬文讲坛, 主讲《我眼中的明朝和清朝》。



耿保友谈纳米科技

3月20日, 敬文讲坛2014年第二讲在敬文图书馆一楼国际学术交流中心举行。安师大化学与材料科学学院副院长、博士生导师耿保友教授做客敬文讲坛, 主讲《走近纳米科技》。



崔达送谈多彩的汉语



5月8日, 敬文讲坛2014第三讲(总第63讲)在敬文图书馆一楼国际学术交流中心举行。安徽师范大学文学院教授、硕士生导师, 安徽省汉语国际教育研究会副会长崔达送做客敬文讲坛, 主讲《多彩的汉语》。

卢树民谈从民间外交看国际形势

5月24日上午, 由中国人民外交学会副会长、党组书记、中国联合国协会会长卢树民主讲的敬文讲坛2014年第四讲“从民间外交看国际形势”在花津校区敬文图书馆一楼国际学术交流中心举行。



邵军谈统计发展趋势与前沿问题

5月30日上午, 敬文讲坛2014第五讲在花津校区敬文图书馆一楼国际学术交流中心举行, 国际著名统计学家、美国威斯康辛大学统计系教授、国家“千人计划”特聘教授邵军主讲《统计发展趋势与前沿问题》。



王思斌谈社会服务机构在创新社会治理体系中的地位与发展

5月30日下午, 北京大学教授、博士生导师、国务院学位委员会委员王思斌教授做客敬文讲坛, 主讲《社会服务机构在创新社会治理体系中的地位与发展》。



洪大用谈生态文明建设的社会学研究

6月6日晚, 敬文讲坛2014年第七讲在花津校区敬文图书馆一楼国际学术交流中心举行。中国人民大学教授、博士生导师洪大用博士做客敬文讲坛, 主讲《生态文明建设的社会学研究》。



陈寅恪(1890-1969),字鹤寿,江西修水人,是20世纪中国最杰出的历史学家之一。陈寅恪学贯中西,学识渊博,成就非凡,这与他在中外图书馆中长期的苦修密不可分。吴宓曾称他是“全中国最博学的人”。

幼年在家庭熏陶中成长

陈寅恪家学渊源,祖父陈宝箴、父亲陈三立,都是清末民初的学者、诗人,也是19世纪与20世纪交替时期的中国新型知识分子。世纪之交的旧中国,在省市地方还没有公共图书馆,但陈宝箴私藏书丰富。童年的陈寅恪是在义宁(修水)旧宅的私家藏书楼里获得知识的。他少年时由日本归国后的几年里,终日埋头于藏书楼上,苦读浩如烟海的国学典籍和佛经,打下了深厚的国学基础。陈寅恪是从家庭藏书楼走进世界文化圈的。

作为家学渊源深厚的陈氏后嗣,幼年陈寅恪在家塾中打下了坚实的国学基础。其表弟、同学俞大维曾说陈寅恪“幼年对于《说文》与高邮王氏父子训诂之学,曾用过一番苦功。《十三经》不但大部分能背诵,而且必求正解”。在陈寅恪的眼里,“《诗经》、《尚书》是我们先民智慧的结晶,乃必读之书。《周礼》是一部记载法令、典章最完备的书,不论其真伪,不可不研读。《礼记》是儒家杂凑之书,但适合儒家最精辟的理论。除了解释《仪礼》及杂论部分以外,其他所谓通论者,如《大学》、《中庸》、《乐记》等,不但在中国,就远在世界,也是最精彩的作品,不但须看读,且须要背诵。《论语》的重要性在论‘仁’,此书为儒门弟子所编纂,而非孔子亲撰有系统的一部哲学论文”。

探索“以民间文书证史”的研究路径

——记刘道胜教授的学术之路

刘道胜教授长期从事中国古代史、历史文献学的教学与研究,关注徽州方志、家谱、文书的整理和研究,尤致力于利用民间文书从事区域社会史的研究,努力探索“以民间文书证史”的研究路径。

民间文书是指在地方发现的以反映基层社会为主的原始文书档案。20世纪50年代以后,我国发掘民间文书的地域可谓“满天星斗”。在地域民间文书中,徽州文书的发掘、整理和研究正是20世纪我国学术创新之一突出亮点。2003年,刘道胜进入安徽大学中文系文字学专业攻读博士学位,师从安徽大学特聘教授、中国社会科学院历史所研究员、著名徽学专家栾成显先生,从此,他开始了从事民间文书尤其是徽州文书的整理和研究,其研究主要围绕以下方面展开。

第一,关于区域社会史的研究。20世纪80年代以来,相对于传统史学关注长时段、精英化、整体性的宏大叙事而言,发掘和整理小传统、地方性的遗产,诠释区域性、社会性的知识,以拓展乃至开辟学术研究新领域、新路径、新方向引起学术界极大关注。而丰富的民间文书所奠定的材料基础,所解构的问题意识,无疑为不同追求、不同风格、不同学科的学者提供了个案咀嚼、专题发微、综合考察、多元对话的巨大空间。藉助文书资料与典籍文献、官府档案、调查资料等

青年在欧美大学图书馆研修

陈寅恪从1903年出国求学,到1925年学成归国,在留学期间,欧美各国大学的图书馆都是他耗费时间最多的地方。无论是在导师的辅导下,还是自己学习,他都会把图书馆作为最重要的课堂。陈寅恪在柏林大学研究院时,因国内政局动荡,官费中止,为坚持学习,他每天早晨购买少量廉价面包,即去图书馆度过一天,常常整日不能正式进餐,但他从不外出打工挣钱,生怕耽误阅读和学习的宝贵时光。就是在这样艰苦的生活环境里,他在图书馆孜孜以求地研读欧洲和东方各种语言、古文字及各国社会、政治和历史。他虽周游列国,在很多世界著名的大学读书,但行色匆匆,从未在一个学校修完全部课程毕业,往往是读了一年半载,通过导师指导和在图书馆自修,就完成了既定的学习目标,而另觅新校了。因而,他没有一张大学毕业文凭,更谈不上是硕士、博士了。

陈寅恪:图书馆孕育出的史学大家

□刁勇

陈寅恪在欧洲留学期间,为了多读书,读好书,习惯于编制书目,根据书目按图索骥,有计划、有系统地读书。

着力图书馆的藏书建设和挖掘

1925年,陈寅恪回国后,经梁启超推荐,出任清华国学研究院导师。当时,国学研究院有足够的购书经费,鉴于陈寅恪学贯中西,熟悉众多外国语言文字,所以凡采购外文书刊和佛学典籍,都须

都有其自身的缺陷性,民间文书亦有它的不足。即单纯依赖文书资料,虽可提供微观研究之丰富学术资源,但难免导致学术研究的“碎片化”。因此,探索徽州文书与典籍文献相互实证,显得尤为重要。在徽州,各种类型的地方文献十分丰富,具有其它区域罕与能比的、可供相互实证的良好史料资源。自2000年,刘道胜进入安徽师范大学攻读中国古代史方向硕士学位,师从周晓光教授,即撰写了硕士学位论文《徽州方志研究》,经过多年的修改和完善,该著于2010年由黄山书社出版,并获2009-2010年度安徽省社会科学文学艺术出版二等奖。他与周晓光教授合作点校的《寄园寄所寄》亦于2008年由黄山书社出版,并获2009年度全国优秀古籍图书二等奖。目前,他主持的全国高校古籍整理与研究项目《徽州社会资料选辑》、《〈苍州吴氏家记〉整理与研究》等成果即将完成。相关典籍文献的研究,无疑为民间文书的利用和研究奠定了良好的基础。

第三,关于民间文书的基础性研究。民间文书相形于典籍文献而言,文本表达具有异质性,话语习惯具有其自身独特性。因此,从用字、用词、用语角度对民间文书作实证研究,是释读民间文书辞学工具之基础,是进一步利用和研究民间文书新资料的内在学术要求。而有关徽州文书的此类研究仍付阙如,为此,2012年他申报了教育部人文社科项目——《徽州文书俗字、俗语、俗语考释》,目前已经集释各种字条、词条数百例,最终将形成可供徽州文书利用和研究的辞学工具书,以填补相关空白。

经他最后审定。但后期图书经费日渐困难,致使图书馆藏书出现断档,严重影响学术研究,由此陈寅恪发出“今日国中几无论为何种专门研究,皆苦图书馆所藏之材料不足”的感叹,这确是当时中国图书馆藏书的通病。

陈寅恪注重对新发现史料文献的研究。早在20年代初他在法国留学期间,就在巴黎图书馆查阅过伯希和自敦煌掠走的卷子。回国后,又仔细阅读了北平图书馆收藏的敦煌经卷,撰写了《陈垣敦煌劫余录序》,“论述敦煌学为世界学术之新潮流以及我们应如何成为预流,同时详确论述北平图书馆所藏敦煌文书的价值”。陈寅恪站在学术研究的前沿,第一个提出“敦煌学”的学科术语。陈寅恪很注重与学术研究密切相关的目录学建设,以通过阅读和编制书目掌握图书度藏和信息。

抗战伊始,陈寅恪由香港转往桂林,并于1943年以教育部部聘教授身份任教于国立广西大学。这期间,陈寅恪侧重于隋唐制度和文化的研究,由于自己研读批注过的大量藏书不幸丢失和当时当地文献资料的匮乏,为避免学术研究走入低谷,陈寅恪便利用图书馆中的普通藏书,爬梳钩沉,破解疑难。他在校图书馆阅读日本《东方学报》中关于唐朝庸庸调制的论述,参考新、旧《唐书》及白居易《长庆集》,完成了《隋唐制度渊源略论稿》,并基本完成《元白诗笺证稿》,书中往往能发人所未发之语,出石破天惊之论。

本文节选自《中国社会科学报》2013年11月4日第519期。

大师与图书馆

第四,关于法律社会史的研究。迄今遗存的民间文书中,契约文书为其大宗,反映在中国历史上,“官有律令,民从私约”的传统源远流长,契约关系长期自在于基层社会。那么,历史时期,国家法对于支撑民间契约关系有什么样的作为?制度规范的垂直秩序与民间水平社会关系之间具有什么样的契合与差异?维系民间契约信用的因素有哪些?“民从私约”具有怎样深厚的社会背景?围绕这些问题,刘道胜申报了2007年司法部“国家法治与法学理论”研究项目,该项目系我校首次获得的司法部研究项目,并公开发表了多篇专题研究论文。

当前,学术界利用民间文书进行学术研究跟不上民间文书的搜集和整理步伐,对徽州文书的利用和研究仍尚属起步阶段,有关徽州文书的利用和研究是拓展我校徽学领域的重要方面。刘道胜表示,一个学者的研究很难在“独善其身”、“自说自话”中彰显价值和地位,团队的协同合作十分重要。安徽师范大学的历史研究具有深厚的学术积累和良好的学术氛围,尤其是徽学研究在国内外颇具影响,这一切,离不开几代学者在历史文献与史学研究方面竭诚合作所作的大量基础性工作。作为我校徽学团队的一员,他将继承优良传统,并继续在“以民间文书证史”的研究领域里“上下求索”。

(刘道胜:文学博士、历史学博士后,安徽省学术与技术带头人后备人选,安徽师范大学历史与社会学院副院长。)

师大学人

本版编辑:董家魁

诗词，这种兼具文学性和音乐性两大艺术特质的体裁，以其简约的形式蕴涵丰富的韵味而成为中国古典文学传统最深厚，最具魅力的形式之一，它就像一缕穿越千年的芳香，轻嗅一卷，仍沁人心脾，令人回味无穷。

在华夏文明的文化长河里，诗词如一位智者，以一种静静的姿态记录了岁月洗滌的痕迹，世事变迁的沧桑。在这片深厚的土壤上，一个个鲜活的形象喷薄而出，他们或浅吟低唱，或慷慨高歌，或率而操觚，或精雕细琢，尽情吐露他们对人世的种种感受，留下用心血甚至生命写就的诗词篇章，让诗词在这个文明的国度里大放异彩。

诗词是一种历史的重现，每每读起，一股时光流转的气息扑面而来。无论是“帝力于我何求哉”的三皇国度；还是“白骨露于野，千里无鸡鸣”的烽火战乱；抑或是“嬉戏钓叟莲娃”的钱塘盛景。这一切都在文人墨客的笔走、挥毫下跃然纸上，千百年读来，犹在眼前，让人唏嘘不已，感慨万千。

一曲诗词，一种情态。平平仄仄的韵律下掩藏的是一种生活场景和生活态度。“采菊东篱下，悠然见南山”的怡然自乐，让人津津乐道；“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”的春情一览无余；“会

那一缕岁月的芳香

□ 2013级心理健康教育 汪亚男

挽雕弓如满月，西北望射天狼”的狩猎令人心驰神往。读于此，眼前之景也顿时鲜活起来，仿佛身临其境，不禁若有所思，若有所感。

《文心雕龙》有言：“诗以言志”。不错的，千百年来诗词长吟不衰，其原因就在于它是一种精神志向的承载体，在字里行间寄托着众人纷繁各异的精神取向。看吧，“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”让多少失意之人重拾自信；“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”又让多少人找到了心灵上的归宿；还有那句永恒的“三十功名尘与土，八千里路云和月”更是让多少人曾为之仰天长啸。这是一种内心世界真实的感触，是灵魂最真实的剖析，真是“千百年读来，凛凛然升气也”。

读诗词是一种享受，是一种精神上的依托和心灵世界的接触。在这里，你总可以找到与自己心境有灵犀的佳句，

总能在读完一首诗词后心中泛起涟漪；在这里，诗词大家永远都为你构建了一个个多彩的精神家园，让你在其中细细品味，在诗海词林中静静感受文字的魅力。

在诗词的文化氛围中，把自己置身其中恐怕是一种最好的享受了。读完诗词，闭上眼，静静地回想诗词中的意境，仿佛自己又回到古代，回到了盛唐，那月那水还有那松树，一种清雅的感觉油然而生，朦胧的气氛顿时绕满全身，于是“明月松间照，清泉石上流”悠然吟出；想起了那个词中之帝，梅花落砌，想到自己囚居于此，大好河山葬于自己之手，悲凉伤感，真是“离恨恰如青草，更行更远还生”；还是那个雨中寻觅的易安居士，黄花已落，月已满西楼，可是你仍在寻觅，那满心的孤独和寂寞该于何人倾诉，“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁”。当你在其中一遍遍的游历时，你的心也势必经历了一段补养，在诗词的海洋里，你不会是一个孤独者。

时光如水流去，可诗词的魅力却像珍藏的美酒一样，随着岁月的流逝而愈加香醇。那些诗人词家已离我们远去，可他们的著作却在无声地滋养着我们的灵魂，这一缕穿越时光的芳香必将随着一代代人的传阅而愈加宜人和悠长。

以梦为马一路书香

□ 2012级新闻传播学研究生 王雯雯

以梦为马
做一个自由的旅行者
探天地之辽阔 疆无界
寻万物之静默 了无痕
不必拘束 不用告别
虔诚围成一束光
看透离殇 卸下伪装
梦里不知身是客
行在远方

以梦为马
做一个快乐的歌颂者
悟音符之奥秘 解无尽
谱生命之乐章 声不息
不念激昂 不思雄壮
柔软化作一支弦
轻捻指尖 触动心间
低眉信手 续续弹
颂以久远

以梦为马
做一个勤奋的播种者
品季节之馈赠 食无厌
耘毕生之希冀 力无穷
春华秋实 夏沁冬融
渴望汇成一条河
汲取能量 润荒原
一勤天下无难事
种在岁稔

以梦为马
做一个幸福的阅读者
亲文字之魅力 追无际
冶素人之情操 志无边
不畏将来 不念过去
浪漫织成一个梦
淡泊明志 宁静致远
涵泳工夫 兴味长
一路书香

因为岁月无情地打磨而失去最初那份美好的誓言。她终究还是错过了他，而他终究还是娶了佳人错过了她。我再次用手指去触碰她的身体，湿哒哒的泪水滴落在我的手心里，而我却舍不得丢弃她。

我继续倘伴在这无数本精美的名著里，我分享着它们的喜怒哀乐和爱恨情仇，每一本名著里都藏着与众不同的故事和秘密，我满足地品味着它们的点点滴滴，到最后发现自己已经深深地爱上了它们的世界，贪婪地吮吸着它们身体里散发的独特的香味，我恬静地享受着它们带给我的美好。

突然被一道强烈的光线穿进眼眸，缓缓地睁开眼睛发现那一抹燃烧的太阳正照射着自己，回过神来才发现刚才经历的一切只不过是一场梦境罢了，我叹息着梦境里那一切美好，这场美丽忧伤的梦深深地驻扎在我的内心深处，我尝试着再次闭上双眼寻觅那丢失了的美好。



心香絮语

刊头题字：华实

慵懒的太阳光俏皮地钻进眼眸，我被它惹的困乏了起来，静静地闭上眼睛享受它带给我的梦境。

梦里的我莫名其妙地走进了一个神秘的地方，放眼观四周发现墙壁上有许多精美的画像，定睛一看原来是各大名著的封面，我用手指轻轻地划过它，竟有一股暖暖的热流划过指间，它们奇妙般地舒展开身体，露出白皙而美丽的肌肤，在阳光的照射下显得那样清澈。我好奇地走近它们的身旁，温柔地翻开它们的身体，一阵阵清香扑面而来，引得我想要占有它们，我仔细地品读这些像花儿一样美丽的名著，它们的思维远远地超出了我的想象，它们对人性的思考是那样的明亮，仿佛人生道路上的阻碍只不过是昙花一现罢了。我翻开拥有精美外衣的《红楼梦》，慢慢地走进它的每一寸肌肤，黛玉穿着美丽的嫁衣悄然地离去，眼角的泪痕死心塌地的留了下来，仿佛不甘心主人的死去。宝玉守着那段美好的时光度过余生却负了宝钗的情深意重，宝钗终究还是输给了多愁善感的黛玉，心里有再多的怨恨也只能自己默默地承受。三个仿佛不同世界的人却因为爱恨情仇把命运紧紧地栓在了一起。我沉重地翻过最后一寸肌肤，眸子里的泪水不心地滑落到它的肌肤上，却发现它好似一朵盛开的睡莲绽放开来，我赶紧把泪水擦拭掉，观赏这纯美的景色。我迈着脚步向旁边那精美的名著走

去，翻开穿着古老外衣的《老人与海》，一位即将走向生命尽头的老渔翁，在连续八十四天没捕到一条鱼后，他终于发现一条巨大的大马林鱼。老人费尽心力，把大马林鱼扎死。然而，等待老人的

那一抹燃烧的太阳

□ 皖江学院 2012级数字媒体技术 李子巍



是更大的考验。一群嗅着鱼腥味而来的大鲨鱼扑了过来。最后鲨鱼们吃光了大马林鱼，老人凭着顽强的意志胜利返航，尽管拖回的只是一副光秃秃的骨架，老渔翁却欣慰地笑了。这时我的嘴角轻轻地扬起微笑，它语重心长地对我说：“人生的道路是坎坷曲折的，遇到失败是再平常不过的事，我们应该时时刻刻拥有一颗坚强、不屈服的心来面对，成功就一定会向我们走来。”我轻轻地点了点头，拿起它那破旧的身体为它擦拭灰尘，希望它的身体清澈透明起来，品读它的每一寸肌肤都让我的精神境界得到了升华。

我抬起眼眸望向某个光亮的地方，好奇心催促着我走了过去，我仔细地望着这光亮的地方，看见一位孤寂的妙龄少女眼睛里泛着泪光，我这才明白是眼

泪发出的亮光，我同情地抚摸着她那柔顺的发丝，她温柔地俯在我的耳边细语，听着她那凄美的故事，我忍不住留下了泪水，原来她就是张爱玲笔下的顾曼桢，她和世钧本该有着令人羡慕的人生，却

因为挣脱不开命运这把无情的枷锁，自己的命运从此破烂不堪了，曼桢的姐姐曼璐因为自己的一己私欲不惜赌上妹妹的一生，最后却含着最深的恨意和愧意悄然死去，曼桢无数个日日夜夜都在冰冷的黑屋子里度过，她把所有的希望都寄托在世钧身上，然而时间的流逝让她认清了现实，世钧怀着对曼桢的思念娶了自己不爱的女人，两个人的爱恨离愁

“第八届读者服务宣传月” 优秀征文选登