



盘活文献资源 全校共建共享

学校文献信息资源共建共享工程建设基本完成



2009年3月19日召开的校文献信息工作委员会会议

持召开了校文献信息工作委员会会议，要求图书馆与学院资料室加强协作，尽快实现校内文献信息资源的共建与共享，并提出了时间表，要求在两年内基本完成全校文献信息资源的共建工作。会后，各学院积极组织人员，准备设备，清理图书，为共享工程做好前期准备工作。图书馆成立了由馆长任组长的领导小组，下设联络

协调组、业务指导组和技术保障组，负责整个共享工程的协调、指导和保障工作。紧接着，图书馆对学院资料室管理人员进行了业务培训，介绍了图书分类及编目的基本知识、ILAS管理系统的基本使用方法，并协助各学院购置磁条等相关设备，上门安装调试软件。此外，图书馆还起草了《安徽师范大学图书馆与学院资料室文献信息资源共建共享工程建设方案》，提出了建设目标和建设步骤。第二阶段：资源建设。为进一步提高认识，统一思想，2009年9月24日，王绍武副校长主持召开了学校文献信息资源共建共享工程建设协调会，要求整个共享工程于2010年6月底以前基本完成，2010年下半年进一步完善、提



2010年11月3日召开的校文献资源共建共享工程推进总结会

高。会后，各学院立即行动起来，对图书进行回溯加工，工程建设进入良性循环阶段。按照共享工程方案计划，2010年3月22日，王绍武副校长主持召开了学校文献信息资源共建共享工程建设中期检查汇报会。会上，各学院汇报了各自的工作进展情况，并就如何有效地节约成本，解决人手不足，以及组织专家对剔旧图书进行论证等问题，交流了经验和看法。经过一年多的努力，至2010年10月底，各学院资料室普通中文图书的共建工作基本完成，共加工书目数据近20万条，已著录的图书可以通过书目查询系统进行书目检索。第三阶段：开放共享。2010年11月3日，副校长王绍武主持召开了学校文献资源共建共享工程推进总结会。会上，王绍武指出，共享工程的资源建设工作已基本完成，下一步就是要实现共享。对于下一阶段工作，他

提出了要求，一是要通过多种方式，加强对学院资料室管理人员进行业务培训。二是要加强管理，包括对系统的管理，对图书的管理和对读者的管理。三是要着力推进共享工作，并将期刊、外文图书的共建共享列入工作计划。四是要进一步拓展对外服务，条件许可时，文献资源要向社会开放，使之成为学校对外服务的一个窗口。

至此，学校文献信息资源共建共享工程建设基本完成，它盘活了全校文献信息资源，提高了文献资源利用率，节约了文献资源建设成本，同时，对于探索学校图书馆与学院资料室文献资源共建共享路径与模式，也有着积极意义。

随着科学技术的不断进步和各学科的不断变化，边缘学科、交叉学科越来越多，读者对文献信息的需求也在不断变化，迫切需要大量内容新颖、类型完整、形式多样、来源广泛的文献信息资源。在这一需求背景之下，为了更好地发挥文献资源效益，促进节约性校园建设，我校图书馆与学院资料室通力协作，开展校内文献信息资源共建共享工作（以下简称“共享工程”），对全校文献信息资源进行回溯加工，建立文献信息数据库，向全校读者开放。

共享工程主要分为动员部署、资源建设、开放共享等三个阶段。第一阶段：动员部署。2009年3月19日，时任校文献信息工作委员会主任、副校长王伦主

副校长李进华到图书馆调研



建设，通过设立“党员文明示范岗”和创建“文明班组”等活动，不断强化服务意识、责任意识和效率意识，以服务求支持，以质量促建设，在创新服务、文化建设和科学研究等方面做出了较大成绩，在本省乃至东南地区高校图书馆界享有较高的美誉度。

李进华副校长认真听取汇报后，用三个“很高兴”表达了自己的心情：一是自己一直有个愿望，想到师大图书馆来看看，今天终于如愿以偿，很高兴；二是看到图书馆人文环境好、物理环境好、管理环境好，很高兴；三是刚才听了庄馆长的介绍，使我感到图书馆管理理念先进、定位准确、工作务实、管理创新，很高兴。在充分肯定图书馆取得成绩的基础上，李进华副校长希望图书馆继续坚持“以人为本，创新服务”的办馆理念，进一步加强文献资源建设，不断提升服务水平，从而为学校的教学和科研工作提供切实有效的文献信息保障。随后，李进华副校长在图书馆领导班子的陪同下参观了图书馆。

本报讯 8月31日下午，副校长李进华来到敬文图书馆三楼会议室进行工作调研，图书馆全体领导班子出席了调研会。会议由图书馆长庄华峰教授主持。

庄华峰馆长首先对李进华副校长亲临图书馆进行工作调研表示热烈欢迎，接着他代表领导班子从图书馆基本情况、特色工作和存在问题三个方面进行了工作汇报。庄华峰馆长指出，高校图书馆是学校的文献信息中心，是为学校教学和科研服务的学术性机构，围绕这样的定位，近些年来，师大图书馆坚持“以人为本，创新服务”的办馆理念，围绕服务研究型图书馆的办馆定位，不断加强制度

武汉大学图书馆王美英副书记一行来敬文图书馆参观交流



本报讯 9月27日，武汉大学图书馆党委副书记王美英、副馆长华玉民一行4人到敬文图书馆参观交流。

庄华峰馆长就我馆的制度建设、队伍建设、文化建设、作风建设等向客人作了介绍。两馆在充分交流后，王美英副书记一行在图书馆总支书记蒋学波陪同下重点考察了敬文图书馆古籍阅览

室、特藏阅览室、普通阅览室及文化装饰部分。在古籍阅览室，王美英等对我馆古籍藏量之丰、种类之全、历史之久称赞不已，两馆就古籍保护工作进行了深入交流。在公共区域，客人们参观了特色馆藏展、壁画、浮雕等文化装饰，对敬文图书馆彰显地域文化和馆藏资源的文化装饰深表赞赏，认为这种做法既美化了环境，传播了文明，又极具特色，对他们的新馆建设很有借鉴意义。

全校学院资料室文献信息 资源共享运行方案

一、共享宗旨

加强学校文献信息资源建设,优化文献信息资源配置与收藏,提高文献信息资源利用率,满足读者利益最大化和读者多样化、个性化文献需求,为教学和科学研究工作提供切实有效的文献信息保障。

二、共享原则

1、学校文献信息资源收藏部门要牢固树立文献信息资源共享理念,以“读者第一、服务育人”为宗旨,健全服务体系,做好服务工作。学院资料室(包括学位点、重点学科、研究基地等部门)在搞好本部门服务的同时,要不断开拓服务领域,扩大服务范围,为全校师生提供文献信息资源服务。

2、学院资料室等部门可根据实际情况,确定文献信息资源共享的服务方式和内容,制定借阅规则等相关规章制度,确保文献信息资源共享工作的落实与开展。

3、学院资料室等部门应进一步做好图书文献资料的分类、著录等标准化建设工作,确保共享工作正常运行。

4、图书馆应进一步做好文献信息资源共享的技术支持和业务指导工作,完善全校电子书目共享和图书资料借阅电子化平台建设与保障工作。

5、教职工调离学校、毕业生离校的书目归还手续由图书馆与学院资料室共同办理。

三、共享对象

面向全校教职工和全体在校学生开放;开放方式包括内阅与外借。

四、共享规则

学院资料室等部门的文献信息资料,每位学生限借1本,借期15天,可续借一次,借期10天;教师、研究生限借5本,借期90天,可续借1次,借期30天。

五、开放时间

各学院工作日上班时间内。

本方案试运行至2011年6月30日。

安徽师范大学图书馆「十一五」工作回顾

一、主要做法及取得的成效

“十一五”期间,图书馆始终坚持以服务教学、科研工作为中心,始终坚持“以人为本,创新服务”的办馆理念,科学管理,和谐发展,为学校的教学、科研工作提供了有力的文献信息保障。

——努力拓宽服务渠道和途径,健全服务体系,开展多层次多方式读者服务:开展“党员文明示范岗”、“文明窗口”创建活动;实施爱心工程,营造和谐氛围;每年举办一届“读者服务宣传月”活动;开展形式多样的读者教育与培训工作,积极开展文献传递服务,推动文献资源共享,“送刊上门”;不断创新参考咨询的手段与方式,除传统的咨询方法外,还增加了馆长信箱、QQ在线咨询等方式,受到读者的青睐。

——“十一五”期间,读者图书借阅量共计4820977册次。图书馆网站及数字资源访问量年均超过1000000人次。

——根据2008年3月19日学校文献信息工作委员会会议精神,启动了我校文献信息资源共知共建共享工程,截至2010年7月,各学院资料室共完成110461种、184032册图书的书目回溯建库工作,目前,该工程的共建工作已完成。

——积极开展“信息推送”服务;完成“学科导航”服务平台建设;自主研发“图书短信自动催还

系统”并正式运行;成立文献检索教研室,努力提高学生的信息素养。

——科学研究工作取得新的突破,“十一五”期间,全馆职工共在省级以上刊物发表专业论文150余篇;独著、合著、主编各种著作12部,主持各级课题25项,其中国家社科基金项目2项、省部级项目10项,1部著作获安徽省哲学社会科学文学艺术(社会科学类)奖)著作一等奖,1人获国务院特殊津贴,7人获省级图书馆先进工作者称号等。

——2009年成功申报了由国务院颁发的“全国古籍重点保护单位”,“十一五”期间共有近30种古籍入选国家珍贵古籍名录;2009年被省教育厅批准为“安徽省高等学校教师教育数字文献服务中心”建设单位。

——文献信息资源建设获得长足发展。2005年,新增中文图书15万册,外文图书200册,中外文报刊1320种,订购中外文数据库20种(其中新增7种),试用中外文电子资源20余种,新增中外文电子图书18万种;2006年,新增中文图书13万册,中文报刊2175种,3096份,外文期刊161种,续订中外文数据库30种,新增中外文电子图书约10万种;2007年,新增中文图书84934册,外文图书267册,中文报刊1182种,1835份,外文期刊157种,续订中外文数据库28种;2008年,新增中文图书19600册,中文报刊1148种,1819份,外文期刊132种,续订中外文数据库24种;2009年,新增中文图书11760册,中文报刊1039种,外文期刊126种,续订中外文数据库22种;2010年,新增中文图书21186册,中文报刊1019种,外文期刊59种,续订中外文数据库20种。

——加强文化建设,从2006年、2009年开始,先后编辑《读书人报》、举办敬文讲坛,传播文化,提升文明,为建设高水平的大学文化作出应有的贡献。

二、存在的问题及原因分析

经过“十一五”的发展,图书馆各项

ACS 数据库使用简介

一、基本情况

ACS数据库由美国化学学会研发。目前,ACS出版期刊41种,涵盖了有机化学,分析化学,应用化学,材料学,分子生物化学,环境科学,药物化学,农业学,材料学,食品科学等24个学科领域。2010年出版两种新刊,分别是ACS C hemical Neuroscience 和Journal of Physical Chemistry Letters。ACS的期刊被评为“化学领域中被引用次数最多的化学期刊”。

二、检索功能

ACS数据库的全文期刊平台有强大的浏览、检索、全文链接功能和个性化服务功能。在ACS数据库的高级检索界面可设置多个检索条件。在检索框中输入检索式:文献/网站任意出处、题名、作者、文摘、图/表标题,可进行复合条件检索。用户可以点击Modify Selection按钮,勾选相应的期刊,点击update完成设置,即可在选定的期刊范围内检索。或者在下拉菜单中选择期刊,输入卷号和页码,或输入文章的DOI进行检索。其中的Articles ASAP指先于纸本出版的

文章,一般在作者授权后24-48小时内出现在ACS网络期刊中。Most Read主要针对该刊近1个月内或12个月内被阅读次数最多的20篇文章。Most Cited指该刊近1个月内被下载次数最多的20篇文章。

三、输出功能

ACS数据库用户可以在同一界面中查看全部检索结果,或重新组织检索结果,如筛选检索结果、保存检索式、定制RSS Feed服务等。在检索结果页面右侧,用户可选择不同的标签分别查看:所有检索结果、研究类文章,或新闻、特别报道和评论,还可以选择相关度、出版日期、文献类型、出版物名称或第一作者姓氏来对检索结果进行排序。登陆ACS个人账户后所做的检索可以保存检索式,即可在个人账户中查看到保存过的检索式。修改检索式时,在输入新的检索条件前点击Advanced Search链接就可以进行,方便用户使用,节省时间。

(参考咨询部 王会梅 供稿)

数据库点击

新书推荐

- 《亚太经济发展报告:2008》,宫占奎主编,中国APEC研究院编。
- 《债券会计处理与估值》,中央国债登记结算有限责任公司编。
- 《中国祭祀戏剧研究》,(日)田仲一成著,布和译。
- 《社会发展与现代性批判》,何中华著。
- 《传播学是什么》,陈力丹著。
- 《循环经济运行机理的数理分析》,李赶顺,王文中著。
- 《英国早期历史中的三次危机》,(美)迈克尔·V. C. 亚历山大著,林达丰译。
- 《政府管理的行与知》,周志忍著。
- 《现代艺术与文化》,罗虹,谢群英编著。
- 《科学发展观与中国现代化》,王忠武著。
- 《一个悄然兴起的产业:静脉产业》,高欣编著。
- 《当代西方知识产权理论的哲学反思》,饶明辉著。
- 《生态旅游与植被:芦芽山自然保护区》,程占红著。
- 《美国保守主义及其全球战略》,姜琳著。
- 《清初至中叶扬州娱乐文化与文学》,戴健著。
- 《变革时代的纠纷解决:法学与社会学的初步考察》,左卫民等著。
- 《理性与文化之间:一桩土地纠纷之分析》,吕文江著。
- 《音乐教育新概念》,郭声健著。
- 《英国行政法》,王名扬著。
- 《思想解放与政治进步》,俞可平著。
- 《十三堂国学课》,楼宇烈著。
- 《斜屋犯罪》,(日)岛田庄司著,王鹏帆译。
- 《用益物权基本问题研究》,房绍坤著。
- 《和平箴言:21世纪的秩序与混乱》,(英)罗伯特·库珀著,吴云,庞中英等译。
- 《后现代组织成本管理研究》,刘晓善著。

(文献资源建设部 沈炎 供稿)

工作均取得了较大成绩。但在看到成绩的同时,我们也清醒地认识到,图书馆在建设与发展过程中也存在着一些问题。主要表现在:

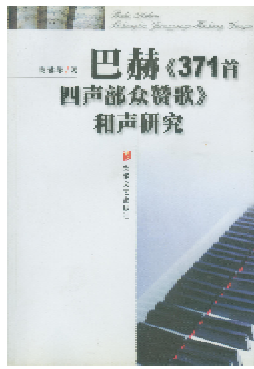
——职工队伍结构不尽合理,队伍的总体素质有待进一步提高。

——服务水平还有待提高,职工的信息资源开发利用与信息增值服务能力总体较弱,部分职工的服务意识较为淡薄。

文献资源建设方面,中外文数据库建设在经过教育部教学评估前后的较大

发展后,近两三年来由于学校投入经费的不足,其发展明显滞后。这一方面使文献信息资源不能很好地满足学校的教学、科研工作需要,另一方面也使中外文电子资源建设的连续性、系统性受到影响。

上述职工队伍方面存在的问题,一方面是历史的原因所致,另一方面当与近年来图书馆一直未能引进图情、计算机及相关专业人才紧密相关。至于文献信息资源建设有所弱化的问题,则与经费投入不足有关。



《巴赫〈371首四声部众赞歌〉和声研究》
张建华 著
安徽文艺出版社

书之优劣，在乎形式的架构，在乎内容的铺陈，更在乎综合评价的深入。

就形式而言，专题论著的导入、展开、归纳总结等框架形式是一般操行，不仅让读者“知其然”，还要“知其所以然”。

张建华所著《巴赫〈371首四声部众赞歌〉和声研究》(以下简称《371》)所论选题不新鲜也不近于国人，却是本好书，好就好在形式结构逻辑清晰，内容阐释明晰；好就好在能给读者及同行带来阅读的兴致，明白巴赫创作技术的探索所为。从形式而言，《371》书分上、下两篇，上篇六章，下篇七章。章章有概述，章章有小结。论的清楚，看的明白，形式前后贯通，上下统一。学者读后掩卷默喜，一般爱乐者读后也会茅塞顿开大有收获。所谓雅俗共赏者，大概至此。

就内容铺陈而言，作者的知识结构和语言把握能力及其操作至关重要。操作的基础能力而言是“写”。相同题材，类似的内容，材料不同的两本书，其好坏就体现在作者上。作者的整体功力，组织材料的能力，结构内部的张力，文笔的魅力，昭然纸上，一目了然。但这些还不是作者研究能力的全部，“写”的态度更重要。一般来说，经一定的专业基本功训练，上述所言的“知识结构”之能力大都能达到。难就难在著书之前要做到两个明白：首先你

柳诒徵(1880-1956)，国学大师，一生未进学校读书，靠自己苦读，在史学、书法、图书馆事业和教育事业上卓有建树。代表作有《中国文化史》、《国史要义》、《柳诒徵史学论文选》正续编等。

广览图书编写教材

1901年，柳诒徵到南京江楚编译局，拜缪荃孙为师，从事编辑教科书工作。1903年，应缪邀请出任江南高等学堂教员，讲授国文、历史和伦理。其中伦理一科缺乏教材，他就每星期赴学堂藏书楼查阅，做好讲义，印发给学生。翌年，柳诒徵又兼为商业学堂开中国商业史和商业道德两课，没有教材，他又在藏书楼里广览有关图书。其中仅中国商业史，就查索了史部货殖志、食货志、各省通志、府志、州县志以及海关税册、约章大全和各种税部有关商业之资料。

1908年，他为两江师范学堂讲授中国史，后来又开课西洋史，也是从学堂藏书楼寻找参考书。当时师生们诧异于他的知识渊博，却不知源自藏书楼呢。

柳诒徵从自己的经历认为，学生单



欢 迎 赐 稿 至

析繁音纵和 论五复融贯

——评《巴赫〈371首四声部众赞歌〉和声研究》

□ 王安潮

要明白“书是写给人看的”，别图自己过瘾而信马由缰，自己认为写明白了、写玄乎了、写学术了，但看的人直犯糊涂；二要明白“书是要写给谁的”，企图追求“谁看谁说好”的书是没有的。追求“简单问题复杂化的”，“谁看都费劲”的书是要不得的！要分不同的对象，看人下菜单，这就是平常说的要找准切入点。两个“明白”，想说什么、怎么说，就简单得多了。从选题及论述展开上看，《371》不吓人、不唬人，实实在在的选题，中规中矩的文风，老老实实的学问，该说的说清楚，不太明白的地方点到为止。通篇没有华丽的辞藻，没有更多的语言修饰，看起来分外亲切。

就实质而言，书之优劣，还要看综合研究的深度及对论述对象的学术评价。作者既能充分展示自己的学术功力，也能在形式、逻辑上让同行普遍认同，并让读者有学读的兴趣与激情。说明白了，思路明白了，理解明白了，论著的综合评价也自然就高了。就《371》而言，集中点在辨析巴赫和声所解决的“教会旋律”的技术手法问题。

《371》将巴赫在复调音乐上的作曲技法探索阐释得清楚明白，并透出巴赫在运用大小调功能体系和声进行发展时所遵循的教会调式旋律的基本规律、特点及其主要手法，对巴氏所做的结合探索进行了全息扫描。两者的融合可以看出巴赫在复调至主调音乐发展上的贡献。书作者从“概述”切入，从“展开”部分阐释，从“小结”处点题，把专业工作者一般意义上认识的、变化不多的巴赫和声进行了饶有情致的、深入浅出的论述。这不仅对于“专业理解”是一种贡献，对教学应用亦有

很好的参考价值。

在学术的综合评价中，有无优点、特点，不仅是吸引读者的因素，还是其品质高下的标尺。《371》有很多优点，如例证多而有力、篇章内容配比均衡有序、论述详略错落有致、结语简洁明晰等。书的特点是思路清晰、脉络清楚，语言简练，不拖泥带水。时下经常见到一些研究，如就某一作曲家的某一作品的研究，常见如下手法：在背景处对祖宗三代、上下年代的介绍，并横贯当代而物及其他，洋洋数万言，皮厚得多针下去还不见血，累得读者头昏脑胀，再精彩的正文内容读起来也会索然得如同嚼蜡。

《371》之学旨特点，除了上述提及的语言平实、论述简明外，还在于它始终抓住学术著作的教学实践意义，把推行巴赫的众赞歌中的和声艺术作为其教学实施的组成策略之一。这些不仅展示了作者作为一线教学工作者知学界、解学生的和声现状，还从自身的探研中为基础和声教研提供了分析实践的可行性之路。

张书《371》了解读者心理，仅在引言中几个自然段，就说清了巴赫，说明了巴赫的音乐，还介绍了什么是众赞歌以及众赞歌的过去和现在。正文的写作也很有特点，即使是很复杂的技术问题，也以简练朴实的语言说得清晰、自然。《371》不仅交待了巴赫371首众赞歌的旋律结构、调式、记谱方式、变化音等四个方面的表层形态，还深入教会调式旋律以内的和声处理。作者循此对巴氏在和声发展上的两个体系进行了个性特点的分析，将“教会调式”和“功能和声布局”进行了对比分析。作者紧紧抓住这一特定关系，从调式

特性音及VII级音、旋律调性、局部调式、和声配置与结合等方面对巴赫和声处理上的两种体系关系进行了深入解读。也就是说，从“结合关系”的目的地出发对巴氏的和声处理手法进行了研究，

但作者过分追求上下部分结构上的篇幅“对称”，也暴露出《371》论述上的主次不分之失衡。就书作的意旨而言，既然是探讨和声的专题，那重点应该在和声手法的分析论证上，在旋律分析上的过多纠缠，则致使论述对象的主次略感不当。由此，还导致意欲论述的巴赫在“复调技法”与“主调技法”融合及其发展上的关系不甚深入，展开不足。希望作者在以后的研究中再出新篇，延续巴赫和声研究之路，为基础和声探索再下一城。

近年来，中国的和声学探研已经取得了丰硕成果，从前苏联斯波索宾的基础和声直至20世纪和声，从民族和声及其多元化探究，和声学在西方音高体系解体的境遇下，面临新的考验和生机。因此，重读巴赫时代了解和声发轫初态由此具有重要的历史及现实意义。《371》是本好书，好在它对巴赫的这部不被人重视的“众赞歌”进行了和声及其音乐发展诸关系的作曲技术理论研究，为国内和声教研提供了参考。希望有兴趣的读者去读读！从中可以了解到巴赫的学术精髓、人文精神，从音乐技法中窥巴氏的历史风采和对“神界”的虔诚。(张建华：安徽师范大学音乐学院教授、副院长。王安潮：安徽师范大学音乐学院教授)

师大人书屋

子集典籍，且在第一学年设文字学、目录学；第二学年设音韵学、版本源流；第三学年设校勘学、图书管理法。

年近七旬搜寻藏书

抗战胜利后，柳诒徵回到南京。日本侵占南京后将书库尚存的十余万册藏书抢走或烧毁，朝天宫密室等书籍也为汉奸梁鸿志、陈群等掠夺，在苏北兴化藏书也为伪军掠走。于是，他虽年近70，仍到处奔走，通过各方关系，搜寻、索回藏书。至1946年10月，已收回原馆藏22万册中的18万册。

1948年底，南京政府覆灭前夕，命中央图书馆将藏书运往台湾，也命国学图书馆将藏书运厦门赴台湾。柳诒徵拒绝了，将馆藏善本书2万余册分装80箱，密藏朝天宫地库，并多次抵制省教育厅催促。教育厅长陈石珍是柳在东南大学的学生，不便过于强逼，就此这批书留了下来。建国后，柳诒徵应上海市长陈毅邀请，就职市文管会委员，为图书组委员，主持清理、接收和审订各种图书。每日就所阅图书，详记版式册数，乃至题跋、收藏章等，他还自作题识，久之成8部本本，它就是柳晚年的版本目录学专著《检书小志》。

(本文节选自《图书馆与阅读》2010年第3期)

柳诒徵：学者治馆 书尽其用

读讲义是不够的，必须研阅名著，潜心探讨，从名著里体会做学问的方法。在他出任南京高等师范学校历史教员时，特地设置史地图书陈列室。为鼓励学生读写，还将自己的藏书陈列于办公室。在此期间，他又为学生编写了拥有70余万字的《中国文化史》讲义。此书“广搜列举，以求人类演进之通则，以明吾民独造之真际”。

主张图书馆须开办学

1927年，柳诒徵出任江苏省立国学图书馆馆长。在就任之初，就制订了《住馆读书章程》。规定凡外地读者来馆阅览，只要交纳一定费用，就可以供给食宿，使能长期从事研试。而对那些专心致志于研究的读者甚至可免费供应。1934年，青年蔡尚思为著作巨著《中国思想史》，计划要遍读历代文集集中的思想史料。在发现国学图书馆是全国唯一的可供住读的图书馆后就来了。柳诒徵对他大开绿灯，还对阅览室人员说：“我们必须全力支持他。他的贡献也等于我图书馆的贡献。别人借阅图书是有

限的，不还不再出借；对蔡先生借阅图书是无限的，即使一天要阅10部、20部或者更多的数量，你们都要到后面藏书楼把书搬来供他使用。搬上搬下，虽很费力气，却不要表示不耐烦，这是我们应尽的义务。”柳诒徵非常热情，常在晚间八九时后接待前来请教的蔡尚思呢。一年后，当蔡尚思离别深表感谢时，他却幽默地说：我倒要大大地感谢你呢，是你把馆藏图书一页页地翻开，把书里的蠹虫弄死或赶跑了。

有着蔡尚思般的好学深思读者，柳诒徵是很欣慰的。但是这样的人太少了，馆藏也未发挥应有功能，于是他产生了图书馆须开办学的理念。

1946年抗战胜利后，柳诒徵向南京教育部提出：国学图书馆要办学校。他说：顾近代创办学校者，多知必办图书馆，而办理图书馆者，未闻就近创办学校。盖图书馆非古董肆、养老院，或为少数鉴赏家闲散游情之处，应该是分设学校、传述国学……因而得开办三年制的国学院，招取高中毕业生，分年传授经史

E-mail: ahnudsr@126.com

本版编辑 / 董家彪

宋代芜湖诗人石懋

□ 08 中国古代文学 朱少山

芜湖，古称鸠兹，汉武帝时始有芜湖县之建置。隋唐时期，芜湖皆为当涂县属镇。赵宋并江南后，芜湖先属宣州、后属太平州。永嘉晋室南迁和唐时安史、黄巢之乱后，芜湖以其适宜的避居环境和美好风光吸引了大批的衣冠士族，他们纷纷萃集于此，大大促进了芜湖的经济发展和文化繁荣，涌现出了许多文人士子。

由宋上溯，在石懋以前，芜湖还没有诞生过足以名垂青史的著名诗人。《民国芜湖县志》卷五十《人物志·文学》中，石懋被视为第一位芜湖籍诗人而永载史册，其地位于此可见一斑。石懋高祖石昌龄，以博学善文著称，十分重视藏书和教育，以经术教子弟，弦诵日闻，门风为之大变，享有“书台石家”之誉。石懋曾祖石待问，年七岁，通四声，即赋《石上松》。弱冠登进士，应贤良方正科，六试皆第一。史誉“丁谓畏其直，钱易奇其文，杨亿、李宗谔服其议论。”在石待问通判太平州后，石家便卜居芜湖。石待问之子石禹勤，读书尤勤，善为诗文，以干练耿介闻名于时，后冤死狱中。郭祥正以诗哭之：“命从冤狱丧，言有谏臣公。”黄庭坚作墓表，称其“秉直道不能诡，随陷冤狱，终见贻雪。”石禹勤有两子，一为石天麟，在讨伐蛮酋中力战而死，年仅二十九岁；一为石懋父石振，尝任江西彭泽县尉，为其三子（懋、凭、悠）筑读书岩，后黄庭坚来此题字，誉其为“橘林三少”，即指石氏三兄弟。

关于石懋的生平，《康熙太平府志》有详细载录，称其年幼读书过目成诵，经史百家以至医药卜筮之书，无所不读，为文老成，祖父石禹勤视其为“吾家千里驹”。石懋登元符三年进士第，崇宁元年，召试博学宏词科。宣和年间，梁师成弄威福，招纳名士，有人传话于石懋，只要归附，立刻贵显。石懋喟然曰：“腐夫弄权，岂国之福！恨未能手批蠹根，奈何欲因以取富贵？”石懋因此犯忤而受排挤，职止州幕，卒年三十四。有诗集《橘林集》行于世，其中名句甚多，后人诗话笔记常作摘录，视为警策。

石懋现存诗歌，大都是咏物遣怀之作。如《柳花》：“来时万缕弄轻黄，去日飞球满路旁。我比杨花更飘荡，杨花只是一春忙。”在风格特征上，石懋的诗作趋向“清逸”一路。他经常选取珠帘、水月、兰花、玉笛等为诗歌意象，读来清新流畅，殊无隐晦艰涩、诘屈聱牙之感。更有一些诗句，写得豪放飘逸，如“风云快约千丝雨，天地空无一点尘”、“寿语珠联千轴富，贺樽鲸吸百川空”、“燕南雪花大于掌，冰柱悬檐一千丈”，皆以夸张想象行笔，神思飞动，颇富浪漫主义色彩。无怪乎黄庭坚赠诗曰：“才似谪仙惟欠酒，情如宋玉更逢秋。相看领会一谈胜，惟有月明江水流。”将石懋的才情比肩李白、宋玉，可见山谷对其推崇备至。在宋朝，许多诗人与李白结下了不解之缘，大诗人如郭祥正享有“太白后身”之誉，陆游亦享有“小太白”之誉。而像石懋这样获得“才似谪仙”美称的，确属少之又少。

心香絮语

刊头题字：华实

二十年师大 师大二十年

□ 陈明林

309 教室的灯光依旧光亮
二十年
黑板前洒落了多少粉尘？
二十年
我站在讲台上
静想那远去的青春
窗外的青苔
长了又长
那撑起的长窗放飞了我们多少怀想

清风徐来
那满月的荷花塘
一样的寂寞而忧伤
花房不在
同桌的你也天涯一方
只有那高耸的七叶树
年年把黄花绽满
夜夜散放淡淡的芳香

昔日的溜冰场呢
只记得只为那一刹那那优美的弧线
将一张张红色的饭票捏紧
捏——紧——
一并把队伍排得修长
修——长——
干涩的泥土
可以淹没一块场地
可以淹没青春的舞曲
和不老的回忆吗

西操场的紫藤爬了又爬
沧桑的身子扭了又扭
那赛场上竞飞的身影

和声声呐喊的热潮
远胜当年
树藤下我的笑容诠释
一样的前进的藤蔓
一样的是不悔的信念

长着青砖的老房子已渐渐淡出了视线
会爬墙的爬山虎
何处是你们的家园
你们的家园
总想着那三食堂
琴声、乐曲，还有门前凹坑的积水
别样地情深意长

风声依旧
雨声依旧
校园内的读书声依旧朗朗
墙壁上的翰墨愈久弥香
教鞭依旧是那么轻轻的
轻轻的
指点的是江山
激扬的是文字
说这里是帆
远方是海

二十年我走过青春的沼泽
二十年我跨越了两个世纪
二十年我见证了日渐厚实的师大
棕榈坡上的风筝一阵扬起
扬起
带去我的祝福
和我们的希望……

(作者系我校生命科学院副教授)



《欢乐的日子》 180X160



《静》 191X130



《静》 111X110



《静》 167X72



《静》 133X130



《静》 133X72

翟勇美术作品选

欢 迎 赐 稿 至 E-mail : ahndsr@126.com

本版编辑 / 许光大