

我校图书馆荣获中国图书馆学会“2018年全民阅读先进单位”称号

本报讯 近日,中国图书馆学会公布“2018年全民阅读先进单位”名单,我校图书馆荣获“2018年全民阅读先进单位”荣誉称号。

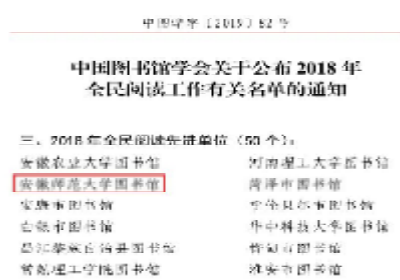
全民阅读是培育和践行社会主义核心价值观、展现中华文化永久魅力和时代风采的重要途径,在坚定文化自信、推动社会主义文化繁荣兴盛战略部署中发挥着重要作用。图书馆是开展全民阅读工作的重要阵地,在全民阅读中承担着重要角色。为了发现和宣传全民阅读中组织得力、成效突出的单位和个人,发挥典型的示范带动作用,共同推进学习型社会建设,中国图书馆学会自2005年起,

每年评选全民阅读先进单位。

我校图书馆利用馆藏资源丰富和创新服务的优势,近年来打造了系列阅读推广品牌,满足了师生多元的文化需求。自2006年开展主题为“图书馆·读书·成才”的首届读者服务宣传月活动以来,至2019年共开展13届主题突出、特色鲜明、内容丰富的读者服务宣传月活动,活动主要包括“征文”、“阅读排行榜”、“文

化讲坛”、“经典诵读”、“阅读之星评选”等20余种。“敬文讲坛”、“心影相随,共赏经典”悦读活动、“敬文书话”、“读书人报”等已成为学校文化品牌,享誉省内外图书馆。其中,“敬文讲坛”、“心影相随,共赏经典”悦读活动、“经典永流传书香能致远--安徽师范大学经典阅读推广案例”先后被评为安徽省高

中国图书馆学会文件



校图书馆服务创新优秀奖,“《读书人报》阅读推广案例”被中国图书馆学会阅读推广委员会评为优秀阅读刊物,“多媒体助力‘敬文讲坛’,推广和提升读者阅读”被教育部高等院校图书馆情报工作委员会评为高校图书馆阅读推广优秀案例奖。

校图书馆服务创新优秀奖,“《读书人报》阅读推广案例”被中国图书馆学会阅读推广委员会评为优秀阅读刊物,“多媒体助力‘敬文讲坛’,推广和提升读者阅读”被教育部高等院校图书馆情报工作委员会评为高校图书馆阅读推广优秀案例奖。

为了进一步充分发挥图书馆社会教育、文化传播、阅读推广主力军的作用,我校图书馆将以“两季一日”(开学季、毕业季和“世界图书和版权日”)为契机,继续开展好全民阅读活动,为建设书香校园做贡献,争取成功申报“全民阅读示范基地”。

全国高校「阅读推广之星」 优秀读者协会荣获第二届 优秀读者社团荣誉称号

本报讯 近日,由中国图书馆学会阅读推广委员会举办的第二届全国高校“阅读推广之星”优秀读者社团评选活动揭晓,我校读者协会脱颖而出,被评为全国高校“阅读推广之星”优秀读者社团。据悉,全国高校“阅读推广之星”优秀读者社团评选活动旨在鼓励以阅读为主要活动内容、促进学生社团繁荣发展,推进全民阅读推广工作稳步持续开展。本次活动自2019年6月初启动以来,共吸引了27个省、自治区、直辖市,189所图书馆,215个学生社团参加,经过材料初评、专家现场评审等环节的角逐,最终共评选出20个全国高校“阅读推广之星”优秀读者社团。活动组委会将于2019年11月第四届全国大学生阅读推广高峰论坛对获评社团给予鼓励并进行成果展示。

校读者协会成立于2006年5月,挂靠校图书馆,协会以“读,天下书;品,

书文化”为宗旨,为大学生搭建读书和学习交流平台,以书会友,引领阅读文化。十三年以来,读者协会积极组织和开展文化阅读活动和志愿服务活动,以点带面,

省份	申报单位	社团
安徽省	安徽师范大学	读者协会
北京市	首都师范大学	政法之友读书会
福建省	福建师范大学	读书会
甘肃省	兰州大学	读者俱乐部
广东省	暨南大学	学生会读者服务队
广东省	广东外语外贸大学	敬文书社
广西壮族自治区	北部湾大学	读者协会
海南省	海南大学	椰岛民读风潮社

影响和调动更多的学生参与“悦读”活动,打造了“江城读书会”“漫步青春征文”等系列精品文化活动,并被校团委第二届课堂认证规划。读者协会加强交流,以丰

富和提升大学生阅读素养为目的,联合校江南诗社、新国学社、德雅书苑、赭山史学社等九大社团共同举办大学生阅读文化系列推广活动,活动内容涵盖国学、史学、诗歌、诵读、汉服、剪纸等多个方面;读者协会还加强校际阅读推广与交流,先后与安徽工程大学、皖南医学院、芜湖职业技术学院等在芜高校相关协会联合开展文学创作活动,形成校内校外双向互动的推广模式,为打造书香校园增添了浓墨重彩的一笔。同时,读者协会还积极组织参加图书馆“读者服务宣传月”“敬文讲坛”等阅读推广活动。

读者协会在推进全民阅读和校园文化建设中发挥了重要作用,连续多年荣获校“十佳社团”称号,2016年荣获“芜湖市高校精品学生社团”等。

微传天下 智创未来

图书馆组织团队赴安大参加安徽省高校研究生信息素养夏令营

本报讯 7月7日至12日,由安徽省教育厅主办、安徽高校数字图书馆和安徽大学图书馆承办的安徽省第六届高校研究生信息素养夏令营在安徽大学磬苑校区举行,来自省内的25所院校的200多名师生共同参与了本次夏令营活动。我校组织选拔了8名研究生参加此次活动。



科技引领未来,创新驱动发展。本届夏令营活动围绕“微传天下智创未来”的主题,邀请教育专家、学者以及图书馆行业内专家做关于创新、微

学、人工智能等方面的学术报告。同时,还组织创意微视频大赛、信息素养课题大赛、信息素养知识大赛以及校园素质拓展和中外营员文艺汇演等活动,让大家既充分体验徽文化的独特魅力又感受到现代科技发展带来的无限可能。

我校营员积极参与各项活动并与专家学者和培训老师、兄弟院校的同学们

一起交流学习,在提高自身学术素养的同时还在各类活动中取得优异成绩。在“万方数据库检索大赛”中我校获评“优秀组织单位”;王丽珍和周向华老师荣获“优秀带队教师”称号;在“信息素养课题大赛”中大家表现优异,其中王庆和梁碧颖同学荣获二等奖、王佳倩及李志翀同学荣获三等奖;在“信息素养知识大赛”中我校营员展现知识风采获得优秀奖;“微视频大赛”中凭借新颖的创意和精心的制作我校营员作品获得大赛评委的好评并获得优秀奖。此外,我校营员还与国际夏令营

营员进行友好交流并在各项体验活动中展现自我,既有文化的交融又有友谊的收获。王庆同学还获得了“优秀营员”称号。



一个团队,五个日夜,八名成员,十场报告汇成了一段学术之旅。为期五天的夏令营活动圆满结束,为大家今后的科研学习奠定了良好基础,强化学术素养的同时开阔国际视野,也让大家更加明确学习目标,努力创造崭新未来。

影片《追风筝的人》

4月12日晚,“心影相随,共赏经典”2019年第一期(总第36期)悦读活动在图书馆一楼视听阅览室举行。活动由外国语学院刘萍教授主持,观赏感悟人生系列影片《追风筝的人》。

“电影是一门综合艺术,而文学是语言艺术”。



刘教授以文学和电影的关系切入本次观影,她指出电影推动了文学的传播,更加快捷和便利,但是电影结构的简单化往往无法充分表现人物丰富的内心活动、时长的有限性限制了影迷们的想象力。其次,刘教授介绍了影片的背景。故事的发生地是被誉为“亚洲的心脏”的阿富汗,苏联的入侵迫使年少的阿米汗背井离乡,被战争阴霾笼罩下的阿富汗人民,只能无助地祈求宗教

庇护,在精神上找寻寄托。最后,刘教授谈到由多种情感交织的电影主题。影片伏笔设置自然巧妙,父亲对哈桑的特殊照顾、哈桑对阿米汗的忠诚在影片最后一一得到回应。《追风筝的人》小说与电影同名,这看似平淡、惬意、祥和的标题下却充斥着来自政治的、人心的动荡。影片所蕴含的亲情、友谊、勇气以及只能存在于爱当中的救赎主题感人至深。

随后的观影阶段,同学们的情感也随着影片跌宕起伏的情节,时而酣畅大笑,时而沉默不语。原来光明与黑暗仅有咫尺之遥,但愿每位年少的孩童都能乘着风筝,尽情地拥抱蓝天。

心影相随



共赏经典

影片《寻梦环游记》

4月26日晚,“心影相随,共赏经典”2019年第二期(总第37期)悦读活动在图书馆一楼视听阅览室举行。活动由教育科学学院全莉娟副教授主持,观赏感悟人生系列影片《寻梦环游记》。

动画片能讲述什么呢?全老师以这一问题发端,介绍到这部电影的灵感来源于墨西哥的亡灵节。影片用五彩斑斓的画面、明快温馨的音乐,讲述了亡灵和生死这样严肃的话题。接下来全老师围绕着三个关键词讲解了影片的主题。其一“梦想”,为了梦想我们都要坚决,而当梦想与现实发生冲突时,我们不得不出选择;其二“亲情”,“有没有一

种爱,是无条件的爱”,心理学家罗杰斯说“爱是深深的理解和接纳”。亲情一直是这部电影的主旋律,甚至是最动人的元素,家人在侧,梦想在握,是一种圆满,其三“记忆”,影片中可可最后的记忆将散乱的故事碎片串联起来,电影中有句台词“当这个世界上没有人记得你时,你将彻底消失”,全老师说到不是因为存在才被记住,被记住就已经是存在的意义了,然而对于这些如此重要的人,我们有



足够重视和珍惜吗?最后,全老师指出“看电影就是体验求而不得或无迹可寻的人生”,并给予寄语:愿现在年轻的你,亲情不曾忘记,追梦正在路上。

随后观影阶段,关于亲情与梦想、爱与成长、生与死、亦或关于心中的诗和远方,每个人都能从影片中得到启迪。

影片《小偷家族》

5月10日晚,“心影相随,共赏经典”2019年第三期(总第38期)悦读活动在图书馆一楼视听阅览室举行。活动由历史与社会学院谢余庆博士主持,观赏感悟人生系列影片《小偷家族》。

谢老师首先介绍了《小偷家族》的



导演是枝裕和,他的电影大多通过生活把亲情关系里的脆弱、爱注入你的心中;影片聚焦主流视野之外的群体,给观众一种像大海一样深广的包容力与魅力。接着谢老师谈到该部影片内容,电

影中的六位主人公有在人情上的祖孙、夫妻、父子、母女、兄弟姊妹等关系,但在法律上又是不具亲属关系的独立个体。这群人因离婚、被忽略、受虐等不同理由离开法律上的家庭,却在共组的“不法之家”找到归属感。最后,谢老师与同学们分享了自己的观后感,整体而言,《小偷家族》毋庸置疑是枝裕和的巅峰之作,它虽然只是个看似平淡无奇的小故事,却处处让人回味无穷。利用这些被遗弃者一同生活重新定义了“家庭”,乃至整个社会现象,电影并没有把所有事讲明,反而给观众更多的探索空间。

观影结束后,谢老师与同学进行了互动交流,解答了同学们或关于故事情节、或影片主题、或日本社会生活等问题。他鞭辟入里的讲解赢得了现场的阵阵掌声。“法律无情人有情”,我们应做一个有温度的人。

影片《青春万岁》

9月20日晚,心影相随,共赏经典2019年第五期(总第40期)悦读活动在图书馆一楼视听阅览室举行。观影活动由新闻与传播学院秦枫博士主持,观赏纪念新中国成立70周年系列影片《青春万岁》。

秦老师首先谈及电影相关的小知识,向大家解说了“故事”、“意识形态”与电影之间的关系,强调要结合时代背景去欣赏和评价影视作品。接着,秦老师说到本部影片是由王蒙同名小说改编而成,是一部富有时代气息的作品并从小说创作、出版和改编等方面向大家详细介绍了这部电影的创作背景和主要内容。同时他指出《青春万岁》是一次成功的改编,其与原作的高度一致性实现

了小说与电影的巧妙对接。最后,秦老师由情节人物的设置以及艺术风格方面和大家分享了小说原著与影片的异同之处,高度评价了影片的青春正能量。

观影阶段,影片以叙事性的镜头带领观众走进上世纪的青春故事,也让大家深刻感受到时代的氛围和青春的力量。



影片《横空出世》

6月14日晚,“心影相随,共赏经典”2019年第四期(总第39期)悦读活动在图书馆一楼视听阅览室举行。活动由文学院王海洋博士主持,观赏爱国教育系列影片《横空出世》。

王老师首先从自身与电影之缘,原



子弹试验的历史背景谈起。他介绍:为了祖国的崛起,在内无经验外断支援的艰苦条件下,一群怀着崇高理想的无名男儿于大沙漠安营扎寨,克服了种种难以想象的艰难险阻,终于奇迹般地试验

成功了我国第一颗原子弹。《横空出世》这部电影正是在这种历史背景下拍摄出来的,是一部建国五十周年的国庆献礼片。接着王老师谈及影片导演及演员阵容,导演陈国星,主演李幼斌、李雪健,阵容强大,影片是以科学家邓稼先、将军张蕴钰为原型。电影在细节处理上让人印象深刻,特别是用算盘计算庞大的研究数据,可以想象那个年代广大的科研人员 and 基地建设工程兵何其艰难困苦,但在宏大的、深刻的主题面前,演员演技、故事安排又显得不那么重要了。最后,王老师说到电影的观赏性及其价值在于弘扬民族精神和正气,是一部充满正能量的影片。

随后的观影阶段,影片以史诗般的描述带领观众重温了我国第一颗原子弹研制的历史过程。同学们纷纷陷入沉思,心中久久激荡着爱国豪情。

影片《高山下的花环》

10月11日晚,“心影相随,共赏经典”2019年第六期(总第41期)悦读活动在图书馆一楼视听阅览室举行。活动由马克思主义学院李祥兴副教授主持,观赏爱国教育系列影片《高山下的花环》。

李老师首先谈及影片的创作背景,即在我国以改革开放的姿态向世界伸出友谊之手时,越南多次骚扰我边境地区,肆意侵占我国领土。在多次警告未果后,中国人民解放军被迫进行自卫反击战并取得辉煌战果。战争的胜利既保卫了领土主权,亦为改革开放提供了良好环境。接着李老师谈及影片导演及演员阵容,导演谢晋,主演唐国强、倪大红,阵容强大,影片改编自李存葆同名小说,取材真实。再现了自卫反击战中

我军的英雄形象,塑造了梁三喜、赵蒙生、靳开来等一批个性鲜明的人物,反映了对越自卫反击战中战士们血与火的洗礼中经受的考验,以及他们一心为国,以保卫国家和人民的安全为己任的高尚品质。最后,李老师指出当代大学生应当勇于担起时代的担子,将个人的发展与国家前途命运紧密结合起来,为同心构筑中国梦添砖加瓦。



2019年度中国好书入选图书(节选)

【主题出版类】



【书名】《国家相册：改革开放四十年的家国记忆：典藏版》
【作者】新华社《国家相册》栏目组 编
【出版社】商务印书馆
书籍简介：

本书是40年家国记忆的一次深情回望，是为改革开放40周年献上的一份独特的纪念。本书精心选取具有代表性的照片170余张，以百姓视角看国家大事，以小照片讲述大历史，以小细节呈现大时代，生动展现了40年的家国巨变，通过记录过去岁月的日常影像，见证改革开放的伟大历程。主题鲜明突出，史料权威珍贵，内容丰富生动，思想性、艺术性、可读性俱佳，为重温改革开放走过的道路提供了独特的视觉影像文本。



【书名】《中国桥：港珠澳大桥圆梦之路》
【作者】曾平标 著
【出版社】花城出版社
书籍简介：

本书全景式地记述了珠港澳大桥从开始酝酿筹议到梦想成真近40年的历史进程和这一中国桥梁建设史上技术最复杂、环保最苛刻、标准最严格的超级工程非凡的建设过程，展现了国家对港澳和珠三角区域未来发展的关注支持，刻画了建设者的英雄群像以及他们的无私奉献精神，体现了激情澎湃的民族自豪感。

【人文社科类】



【书名】《货币里的中国史：历代货币的源流和图释》
【作者】任双伟 著
【出版社】世界图书出版有限公司北京分公司
书籍简介：

本书是一部以古代货币为主线观察中国历史、视角独特的历史普及读物。书中以五百余张钱币照片，十四幅图表，系统直观地展示了自先秦至清末的货币源流和历史沿革。透过钱眼，看懂古人世俗生活。可作为钱币收藏爱好者的入门读物，亦是集知识性与趣味性于一体的难得佳作。



【书名】《一生一事：顾方舟口述史》
【作者】顾方舟 口述；范瑞婷 访问整理
书籍简介：

有一个人，一生只做一件事，却造福于广大中国人民的健康！本书是我国著名科学家顾方舟先生饱含深情的口述传记，为我们讲述了鲜为人知、为拯救千百万生命而将探索科学和追求进步融入自己生命的一段往事，记录了顾方舟带领团队研制脊灰灭活疫苗的艰辛历程，体现出老一辈科学家们不畏艰难，勇攀高峰的科学精神。

【文学艺术类】



【书名】《主角》
【作者】陈彦 著
书籍简介：

这是作家陈彦以改革开放40年为背景的一部戏曲题材长篇巨著。小说以“秦腔皇后”忆秦娥一生的曲折经历为主线，叙述了几代秦腔人的命运沉浮，折射出中国传统文化发展的历史逻辑和时代际遇，体现出作者对生活的熟稔和叙事的老道，成就了这部富含艺术营养的小说，深刻地展现了现实主义文学的巨大魅力。



【书名】《大国重器：中国火箭军的前世今生》
【作者】徐剑 著
【出版社】作家出版社
书籍简介：

所有的岁月静好背后都有人默默地负重前行，每一个安稳的现世都少不了国之凭恃的重器。本书是关于中国人民解放军火箭军的一部长篇纪实文学，梳理了这支神秘的战略部队从无到有、从低端到尖端的发展历程，揭秘了中国火箭军的前世今生。全书视角宏大，感情真挚，叙事极富感染力，不仅是一部特殊军种战略部队的成长史，更是一部精彩的英雄史诗。

【网络文学】



【书名】《散落星河的记忆4 璀璨》
【作者】桐华 著
【出版社】湖南文艺出版社
书籍简介：

本书是桐华网络作品“散落星河记忆”系列的终结篇。殷南昭终于建立了自己心目中的理想国，所有主人公的结局也一一浮出水面。这群为理想而生的勇士，将苦难踩在脚下，将黑暗抛在身后，终见星河的璀璨。作品格局唯美大气，文笔清新隽永，在科幻与言情的巧妙糅合中，显示出想象奇特，故事奇崛，叙事旖旎的不凡艺术功力，是一本具有科幻元素优秀的网络言情小说。



【书名】《网络英雄传2引力场》
【作者】郭羽 刘波 著
【出版社】咪咕阅读
书籍简介：

这是一个商业竞争和资本激战交织的惊心动魄的创业传奇，是一本高潮迭起的商战小说。作品把镜头对准IT行业的最前沿，在强烈的矛盾冲突中，推进故事，塑造人物，揭示主题，书写了卓尔时代特色的中国故事，塑造了卓尔不群的时代新人，充分展现了中国互联网人的创业智慧以及互联网行业的创新魅力，也充分揭示了新一代互联网人的精神风采和与时俱进的中国精神。

【少儿类】



【书名】《大水》
【作者】赵菱 著
【出版社】江苏凤凰少年儿童出版社
书籍简介：

这是作家赵菱的一部现实题材儿童长篇小说。通过小主人公兰儿的视角，描绘了一幅大水来袭之时的乡村图景，展现了乡村人们的生存勇气与智慧，显示了人们对天地的敬畏和对现实生活的热爱，处处透出生命的坚韧和温暖。叙事韵味悠长，人物形象鲜明，氛围营造自然，具有涤荡人心的纯净和润物无声的魅力。



【书名】《速读新时代》
【作者】陈晋 著
【出版社】中国少年儿童出版社 人民出版社 北京大学出版社
书籍简介：

本书是大家陈晋为青少年能够理解、认知新时代而著的通俗“小书”。作品以编年体方式和精练的语言，系统讲述了党的十八大以来中国社会取得的全方位、开创性成就和深层次、根本性变革，阐释了“前所未有”的新时代的本质内涵及意义。视角独特，语言平实，构思巧妙，深入浅出，为儿童读者呈现了“诗与远方”，展现了生动鲜活的时代气象。

【科普生活类】



【书名】《名画在左 科学在右》
【作者】林凤生 著
【出版社】上海科技教育出版社
书籍简介：

本书是一部从科学的角度审视艺术、解读名画，将科学和艺术完美融合的跨界之作。作者精选了《清明上河图》《蒙娜丽莎》等百余幅世界名画，揭示出画作蕴含的科学知识，概括了科学与艺术的关系。作者广征博引，将脑科学、解剖学、光学、色彩学等科学方法在绘画技法中的应用，以及观者在欣赏画作时的视觉神经活动和大脑、心理的变化，进行了探讨和解读，充分展现了科学与艺术发生碰撞时所迸发出的灿烂光芒。



【书名】《斯瓦尔巴密码：段煦北极博物笔记》
【作者】段煦 著
【出版社】化学工业出版社
书籍简介：

这是一个博物学者的北极风物观察手记。全书系统地介绍了地处北极腹地的斯瓦尔巴群岛的环境，着重记叙了群岛上的动植物概况、地形地貌特征和人类历史遗迹。对于旅行者在此地游览中可能遇到的各种“科学问题”，都做了较为详细、有趣的解说。描述客观真实，语言简洁流畅，图片栩栩如生，既是一本有料有科学性的考察笔记，也是一本实用有趣的科普散文。

人生路上的跑者

○秦庆

那年毕业后，很长一段时间，我奔波于各个招聘会，但投出的一封封简历都仿佛石沉大海，渺无音讯。但我不想回家，不想回村里，不想再看到父亲失望的眼神。父亲是一位老实巴交的农民，种了一辈子田，每次回家，他都是那句话：娃儿，再努把力，只有比别人更努力，生活才更有奔头。

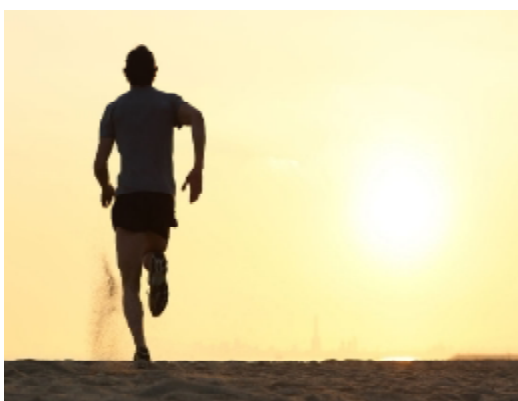
我在大四开始抽烟，在操场、在路边烧烤摊，和同学一支接一支地抽着，

烟灰落下的，是我如梦似幻的大学生活。是啊，像我读的这三流学校，身边人的生活都是这样，游戏、网吧、KTV，哪有梦想，对我来说，那太遥远了。

毕业后的同学都作鸟兽散，我在城市郊区租了一间很小的出租房，转身就能碰到墙壁的那种，我喜欢躺在床上看着天花板，不为什么，因为那让我有种仰望梦想的感觉。人总是这样，喜欢麻醉自己，用借口掩饰自己的慵懒。

终于，我花光了身上的最后一分钱，没办法，我回村里了。父亲知道我过得不好，那天晚上，我们沉默了很久。临睡前，父亲终于说话了：“明天，带你去县城你一个远方亲戚的厂子里问问，看看缺不缺人。”

父亲不善言辞，一辈子只跟土地打交道，凡事不求人。那一天到了县城，他拿出攒了很久的积蓄买了一些他觉得很贵重的烟和酒。那天下午在亲戚的办公室里，我度过了人生最昏暗的一段时光。父亲一味的点头附和，亲戚却始终没有好脸色，对于没有本



事的父亲，亲戚甚至有些瞧不起。在离别的时候，亲戚拒绝了我们的烟酒，关上的工厂大门仿佛也给我关上了人生的一扇窗。

回村的路上，父亲走在前头，拎着烟酒，我在后头，我分明看到父亲用袖子擦了擦眼角。那个傍晚天气阴沉，空气闷热，我感觉心脏仿佛被火焰灼烧一般的疼痛，内疚、自责充斥着的大脑。这时候，父亲望了望天空，表情凝重地说：“不好，马上就要下暴雨，你身体不好，可不能淋雨生病。”然后父亲拉着我的手猛跑，父亲跑起来很踉跄，但目光很坚定，方向明确，我跟着父亲一路跑回家，两个人气喘吁吁地躺在沙发上。果然不过几分钟，外面电闪雷鸣，狂风大作，暴雨倾盆而至。

父亲说，人要不断奔跑，因为你跑

着跑着，不知道什么时候天就亮了，乌云也就被你甩到身后去了。

后来，我回城，创业，打拼，拼命熬夜，求人办事，失败。第一次创业失败，我赔光了两年的全部家当，破产的那天晚上，我一个人在空荡荡的办公室，打开窗户，手下意识的去拿烟，但是口袋空空如也，那时我才发现，原来两年我都没有抽过烟了。此刻父亲奔跑的背影又浮现在我的头脑中，他一边跑一边说：“孩子，向前跑，你不知道什么时候乌云就来了，不知道什么时候天才能亮，但是你只要知道，跑着跑着，乌云就散了，天就亮了。”

再后来，创业，失败，再创业...直到后来，本地的电视台邀请我作为全市十大创业成功青年典范参加活动。在活动现场，我拿到麦克风的那一刻，我有点紧张，也有点想哭，我把父亲的话讲了出来，虽然不知道台下有多少人听得进去，但是我坚信，努力奔跑的人，最有力量。

第二届超星杯“新时代·微文学”创作大赛一等奖作品

吾有书时亦故乡

——品读《夜晚的书斋》

○胡宏昇

人，天性自由
苦心孤诣
寻一痕山影
觅一片水迹
于灵岛瑶屿
读这世界的书卷

“书斋是精神的岛屿。”初次遇见曼古埃尔的《夜晚的书斋》，就着迷于书中描绘的世界，曲折离奇，扣人心弦，一段诗意的归乡之旅由此开启。阿尔贝托·曼古埃尔是享有国际声誉的文选编纂家、翻译家、散文家和小说家，曾被授予法国艺术及文学勋章。《夜晚的书斋》是他继《阅读史》之后又一名作。

曼古埃尔从私人的书斋说到私人图书馆，从圣经的巴别塔谈到古希腊的亚历山大图书馆，娓娓道来，告诉我们书斋、图书馆承载着诸多个人和人类文明的恒久记忆。该建立怎样的书斋或图书馆安放书籍？如何让书见证和记忆人类的文明？能否让人们回到精神的自由故乡？《夜晚的书斋》悄然指示着这些问题的回答。

一

夜深人静时，罗马智慧之神将会慢慢起飞。曼古埃尔认为，早晨的书斋象征这个世界一本正经而相当自以为是的秩序，然而到了夜晚，书斋里灯火通明，外面的世界消逝了。书斋成了封闭世界，自成一体的宇宙。“爱是学习的，爱书也要学习的。”在曼古埃尔心中早有一副书斋的清晰图画：书斋在夜间

像一艘巨大中国的船形建筑。黑夜里，只有窗户发着光，成行排列的书籍闪烁着光芒，人类美好的精神故乡在其中若隐若现。

私人的书斋，公共图书馆和各类电子图书馆。三者结构和功能上虽不尽相同，但他们的共同点是，他们都想丰富我们的知识和想象，将所有信息分门别类，把人类对于世界的间接经验集中到一个地方。书斋和图书馆既要有横向包罗万象的壮志，又要有纵向贯通天地的雄心。在曼古埃尔看来，西方世界，有两座丰碑，展现出人类的想象力与雄伟意图。第一个是包含所有语言、高耸云天的巴别塔，第二个是记录一切、神秘不朽的亚历山大图书馆。博尔赫斯曾经企图建立一所收藏不尽、完美无缺的图书馆，把有关宇宙、世界和万物的知识包括在内。虽然这个美好的愿望最终未能完全实现，但他蓦然回首时，发现拥有百科全书的图书馆，就是世界本身。

二

“记忆就是力量。”人们认识和把握世界存在的秩序和意义，逐渐建立起对世界的记忆。记忆是对过去生命的眷恋和延续，是对故乡的回望和怀想，是对未来生命的期待和奠基。亚历山大图书馆有个题词“医治灵魂之地”。这个题词的指向很明确。人类的灵魂是需要医治的。忘记就是其中一种“病症”。曼古埃尔花了半个世纪收集各类图书，修建一个书斋去存放他心爱的书籍，就是为了那些

值得保存的记忆。

互联网时代，人类越发进入到一种未知之海的状态。通过无处不在的网络，借助移动智能设备，人们可以随时随地地进行阅读。现代人一面需要功能越来越强大的实体图书馆，一面又将图书馆不断虚拟化。但是，不管图书馆存在的形式发生何种变化，图书馆都是“人类运用思想来行动的能力标志，同时也是人类企图战胜死亡的纪念碑。正如诗人所说，死亡使记忆消灭。”阅读就是让书籍获得重生，让精神恢复记忆。

三

“当我们漫游在书斋里，从架上任意取下一册书翻阅的时候，也许它会以不同于我们经历的内容使我们惊异，也许会以相同于我们经历的故事使我们安慰。……每一个读者有时是个犹疑不决的异乡客，有时却是归家的游子。”吾心安处是故乡。书斋的主人可以尽兴与书对话，从中获得教益，获知过去、现在、将来一切事物的特性，不论是在陆地，在海洋，或是在天堂最隐蔽的地方。

一个民族或国家对书籍保存的重视，以及对图书馆的设置反映了这个民族和国家的文化精神品格。曼古埃尔向我们展示了他对图书的独特想法。他充满想象开出一个书单，不是为了实用，而是他想要的，皆尽列其中，即便他也不知道这些书是否真实存在。因为书斋的主人自己想读什么书，他就会收藏什么样的书。其中有很多书，他可能终身都没

有时间去阅读，但是那些书摆放在书架上，就是一种安慰，也是一种指引。书斋塑造一个人或一家人的品格，图书馆则塑造一个民族或一个国家的品格。

“谷雨宜晴花乱开，一壶春色聚书斋。园林此后无车马，竹杖芒鞋政自佳。”习近平总书记曾说，让人们在持续的以文化人中提升素养，让文化为人类进步助力。书斋和图书馆收藏大量图书，使其成为通向世界的文明之所。当人们习惯于端坐于其间阅读、静思和妙想，一扇扇通向美好世界的窗户因此而敞开。伴着书香，人类终究要回到期待已久的精神故乡。

博尔赫斯的天堂
存在与记忆
此刻沉思
一切的智慧
书和黑夜
融进永恒的六角形体系

第五届“书香江淮”互联网阅读比赛一等奖作品

