

壮丽70年 书香溢校园

图书馆“第十三届读者服务宣传月”开幕式启动

本报讯 最是春光好，正是读书好时节。恰逢第24个“世界图书与版权日”，又是建国70周年的伟大日子里，我校图书馆联合芜湖市图书馆和读者协会共同在敬文图书馆东门开启本届“读者服务宣传月”活动。校图书馆馆长方青，党总支副书记程文海，副馆长施才玉、刘和文，芜湖市图书馆副馆长唐俊以及图书馆教师代表、各学院学生代表百余人参加了此次活动。



一书一册总关情，为了更好地密切读者与图书馆的联系，也为了加快全民阅读的步伐，推动书香校园建设，践行社会主义核心价值观，所以活动第一项由芜湖市图书馆向读者协会优秀会员捐赠图书，一部部名篇佳作由领导老师赠送给各位同学们的手中，这不仅仅是一次书籍的传递，更是一种阅读精神的交接，

是老师对同学们的深切关怀，也希望同学们能够把握住每一次阅读的机会，不负年华，在阅读中遇见更好的自己。

活动期间各位与会嘉宾师生还共同参观了“全国首届图书馆杯主题海报创意设计大赛优秀海报宣传展”。一幅幅

精美的以书为题的原创设计海报让各位老师和同学们赞叹不已，也让大家感受到了“新时代、新阅读、新未来”带给我们的思维之光与创新之美，为书香校园的建设添加了一抹亮色。活动最后，图书馆还准备了题材各异的书刊供同学们挑选，同时还有纪念意义的“馆史变迁”书签赠送。活动现场同学们参与热情高涨，阅读氛围浓郁，让我们看到了校园文化的魅力，感受到了真正的阅读在路上，书香满校园。

旨在积极引导和培育同学们“好读书，读好书”的阅读意识，让大家在品读经典中感受“读书好”的深刻意蕴。从而能够在阅读中以勤为径阅古今，养成独立思考，自主学习的行为习惯，也能更好地推动校园文化发展，打造书香校园，在建国70周年之际，为书香中国的建设加持蓄力。



思无疆，学无涯，勤为径。本次活动

我校学子荣获第二届超星杯

“新时代·微文学”创作大赛一等奖

本报讯 6月13日，第二届超星杯“新时代·微文学”创作大赛决赛在安徽农业大学图书馆一号报告厅举行。经过激烈角逐，我校经济管理学院秦庆同学的作品《人生路上的跑者》喜获大赛一等奖，张智学《有力为圣，无力为贤》、袁瑾《观敬文书馆名有感》、王千惠《乘风破浪，一往无前——喜迎建国七十周年》、许洁《一世长安》获优秀奖，王丽珍老师荣获“最佳指导教师”奖，学校荣获“最佳组织奖”。

本次大赛由安徽省高等学校图书馆情报工作委员会、安徽省高等学校数字图书馆主办，《少年博览》杂志社、安徽农业大学图书馆协办，旨在提高青年学生的写作与表达能力，丰富青年学生的校园文化生活，促进校园文学的创作和繁荣。我校图书馆高度重视本次活动，积极在线上宣传与发动，并对部分作品进行创作指导，共计向大赛组委会提交了130余篇作品。

大赛自3月18日启动以来，吸引了来自全国超过300余所高校的参与。参与人

数超过20000人，发表作品14525篇。经过审稿组审核、学生投票，全国晋级作品240篇，后经过专家组二次评选，安徽赛区晋级决赛作品40篇，我校秦庆同学的作品入围安徽赛区总决赛。秦庆同学的作品以朴实无华的文风描述了一位年轻毕业生在经历了一系列的生活磨砺后自我突破的过程，展示了一个普通人在面对困难时的坚强与拼搏，文章平实且感人，最终这篇作品以总分第二的成绩荣获一等奖，并且成功获得《少年博览》杂志社的签约发表。

另外，根据读者评分，檀逸《向日葵的夏天》、孙鸿《梅花雨》、秦庆《人生路上的跑者》分别获第三周、第五周、第九周“最受欢迎作品奖”。



我校在书香江淮安徽省高校

第五届互联网阅读活动中喜获佳绩

本报讯 6月14日，书香江淮安徽省高校第五届“品读经典，对话信仰，弘扬社会主义核心价值观”互联网阅读活动颁奖暨第六届活动启动仪式在合肥师范学院举办。

本次活动面向全省各高校师生，由安徽省高等学校图书馆情报工作委员会主办，历时5个多月，共征集到作品12119篇，其中征文作品10813篇，摄影作品667篇，朗诵作品639篇。经专家评审，共评出征文作品获奖者70名，其中一等奖10名，二等奖20名，三等奖40名；最美阅读摄影奖10名；20篇朗诵作品进入现场决赛。

最终，我校胡宏昇老师的《吾有书时亦故乡——品读<夜晚的书斋>》获征文一等奖，2017文献资源保护与利用专业王庆《心灵的礼物——读马克·李维<偷影子的人>》获征文二等奖，2016法学专业邵帅《青春赞歌》获征文三等奖；王丽珍老师《活到老学到老》，2016摄影专业陶玉莹《喧嚣不入尘 镜中慧心生》获最美阅读摄影奖；2017网络与新媒体巩宇

星《祖国啊我亲爱的祖国》、梁尤军《少年中国说》获朗诵作品优秀奖，学校获特别贡献单位奖。



校第三届教职工“书香天使”读书活动“优秀组织奖”获奖单位

- 文学院分工会
- 法学院分工会
- 美术学院分工会
- 历史与社会学院分工会
- 外国语学院分工会
- 数学与统计学院分工会
- 地理与旅游学院分工会
- 生命科学学院分工会
- 机关分工会
- 图书馆分工会
- 附属小学分工会
- 皖江学院分工会

我馆在校第三届女教职工“书香天使”读书活动中喜获佳绩

图书馆积极响应安徽省教科文卫工会号召，组织女教工踊跃参加学校第三届“书香天使”读书活动。日前，校工会下发了《关于公布安徽师范大学第三届教职工“书香天使”读书活动评选结果的通知》，图书馆取得了优异的成绩。

选送的4件作品均获奖。其中，胡宏昇老师征文《诗书漫卷，一生的遇见》荣

获一等奖，张正莲老师摄影作品《芬芳》荣获二等奖、书画作品《冬夜读书示子聿》荣获三等奖、摄影作品《三月》荣获三等奖，图书馆分工会获得优秀组织奖。

胡宏昇老师的征文作品和张正莲老师的摄影作品还将被选送参加全国“书香三八”读书活动评选。

图书馆职工将继续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，坚定文化自信，推动文化繁荣，认真践行以社会主义核心价值观引领女性阅读，传递阅读精神，推动全民阅读活动，让书香浸润校园，积极打造图书馆文化殿堂。

"数字资源服务进学院"系列活动

研究生考试规划和复习指导



考研是继高考后学子们的又一重大抉择,为了帮助我校2020考研学子了解考研形势,更有针对性地进行规划。2019年3月20日下午,图书馆联合合肥篷桢数据技术服务有限公司在花津校区敬文图书馆一楼大报告厅举办了“数字资源服务进学院”系列讲座,讲座邀请了资深考研规划讲师朱驰州老师。此次讲座以“研究生考试规划和复习指导”为主题,由图书馆参考咨询部主任周向华研究馆员主持,我校部分16级本科生参加。

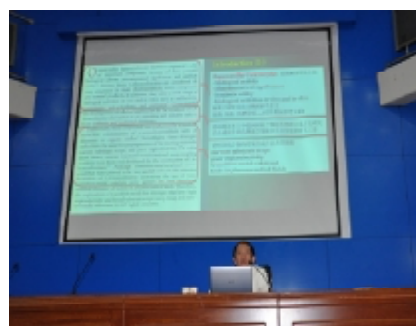
讲座主要围绕着“研究生入学考试揭秘”、“全年复习和备考指导”、“院校及专业选择指导”、“研究生导师选择技巧”四大内容展开,并在全年复习和备考指导方面做了重点介绍。朱老师从全国考研国家线展开,对比2018年和2019年各个学科的考研分值变化,提醒16级备考考生平衡学科之间的复习时间,把握各学科复习关键期。随后朱老师全面细致地剖析了2019考研调剂政策的最新变动,通过比较历年的招录人数,深入解读近年考研的趋势和走向,他认为考研的复试难度逐年递增,叮嘱大家一定要在思想上加强重视、合理选择预期目标、尽快落实复习,由前期的政策把握到心态调整,做足考研这场战役的“准备战”。紧接着朱老师以考研全过程为主线,展现全年时间规划,并特别着重精析学术性硕士与专业性硕士二者的专业倾向、录取和就业,以及初试获取资料途径、考试备战前心理准备、调剂技巧、复试流程等相关内容,以实际的考研复习过程出发,打好考研这场战役的“攻坚战”。在整场讲座中,朱老师巧妙地将专业选择、导师选择穿插到以上内容中,并在讲座的最后阶段详细的解答了同学们在规划期的困惑。朱老师语言诙谐、内容充实,现场讲座的氛围轻松活跃,深深地吸引了在场的每一位同学。最后,图书馆参考咨询部主任周向华研究馆员做了总结发言,在图书馆中文数据库和试用库中有丰富的考研资源,如环球英语、银符在线题库、起点考研网、省数图共享资源新东方和汇思智能平台,希望广大考研学子能将图书馆资源充分地利用起来。

此次考研讲解实用性强,紧跟全国考研形势,针对我校学生实际情况,帮助我校学生更加科学地规划与准备考研。图书馆始终坚持“以人为本,创新服务”的理念,加强数字资源的推广与服务工作,服务学院、服务师生。

ACS 投稿写作与同行评议

4月17日下午,图书馆在花津校区敬文图书馆一楼大报告厅举办了“数字资源服务进学院”系列专题讲座,活动邀请了ACS数据库培训师赵璟。此次讲座以“ACS投稿写作与同行评议”为主题,由图书馆参考咨询部主任周向华研究馆员主持,我校化学与材料科学学院部分2017级、2018级研究生参加。

讲座围绕三个环节展开,分别是“ACS期刊发文概述”、“期刊投稿与论文写作”、“同行评议”。培训师赵璟在讲座开始,首先简要介绍中国对比全球在ACS发文的数据统计,通过一系列的直



观数据,突出ACS期刊的学术权威性及我国化学科研的稳步发展。随后,赵老师结合详细的实例层层剖析了ACS期刊投稿的各个环节,ACS期刊投稿主要分为五大步骤:目标投稿的期刊(从ACS目标期刊平台界面的submission & review中获取期刊投稿指南);了解学术道德并获取出版信息;结合投稿模板规范格式、语言、图表,调整文章架构;ACS注册、登陆并提交稿件至ACS Paragon Plus平台,同行评议;校对文章,确定出版日期。紧接着,赵老师在SCI论文撰写的结构框架上做了重点的讲解,并以一篇非过渡金属催化的论文为例,展示论文结构划分为标题、摘要、正文、参考文献四个层次及其注意事项,例如综述性论文和研究性标题设计侧重点不同,并且注意客观性和吸引力;化学流程图片在论文中有举足轻重作用,图片要清晰、美观、内容丰富,能够呈现研究的过程。最后赵老师围绕同行评议的流程介绍初稿拒绝的几点原因,并在提问环节就同学们在投稿方面的疑惑做出了解答。赵老师深入浅出,为同学们细致地展示了ACS平台期刊论文的撰写、投稿和同行评议的基本技巧。

此次讲座帮助同学们更加全面的了解ACS投稿写作和同行评议,为化学与材料科学学院师生科研助力。图书馆始终坚持“以人为本,创新服务”的理念,加强数字资源的推广与服务工作,服务学院、服务师生。



美国计算机协会 ACM 大讲堂



4月22日下午,图书馆联合计算机与信息学院在学苑南楼1#103室举办了“数字资源服务进学院”系列专题讲座,活动邀请了igroup中国产品培训师刘一帆。此次讲座以“美国计算机协会ACM大讲堂”为主题,由计算机与信息学院副院长方群教授主持,我校计算机与信息学院部分老师及17、18级全体研究生参加。

讲座分六个部分展开,分别是“认识ACM”、“ACM 出版社资源介绍及品质”、“ACM 国际顶级会议介绍”、“如何在ACM DL平台高效检索”、“如何实现移动访问和远程访问”及“如何投稿于ACM”。培训师刘老师由A.M图灵奖的设置原由说起到“程序设计的奥林匹克”ACM程序设计大赛以及ACM大会,从宏观上带领大家了解ACM的建设与发展。随后,刘老师分别从ACM的发展历史、会员构成、ACM 软件工程领域期刊被引量、



ACM期刊被JCR收录概况、ACM 高引用量期刊和高影响因子期刊举例等方面详细介绍了在ACM出版社平台资源层面上的优势。紧接着,刘老师就如何在ACM DL平台上进行高效检索方面及如何实现移动访问和远程访问做了重点讲解,刘老师特别提出在学校的IP范围内,用个人账户登录ACM Digital Library可以激活六个月远程访问权限。最后刘老师围绕投稿的流程、平台、模板的选择及注意事项进行说明。刘老师深入浅出,为大家细致地展示了ACM平台、ACM高级检索及投稿的基本技巧。讲座尾声,方院长做了总结发言,指出希望加强图书馆与学院之间及学院与ACM资源平台的合作,提升资源利用率,为师生科研提供更高效率的平台。

此次讲座帮助同学们更加全面的了解ACM DL平台及其检索利用,为计算机与科技学院师生科研助力。图书馆始终坚持“以人为本,创新服务”的理念,加强数字资源的推广与服务工作,服务学院、服务师生。

利用 Web of Science (SCISSCI)助力科学研究

4月24日下午,图书馆联合生命科学学院在赭山校区田楼报告厅举办了“数字资源服务进学院”系列专题讲座,活动邀请了科睿唯安资深产品与解决方案专家王振。此次讲座以“利用Web of Science (SCI/SSCI)助力科学研究”为主题,由生命科学学院副院长朱国萍教授主持,我校生命与科学学院部分老师及研究生参加。

讲座围绕“Web of science 是什么”、“为什么要使用Web of science”及“如何使用Web of science”三方面展开。Web of Science 是为科研人员建立整合的创新研究平台,王老师从功能和使用者的角度简要论证引文索引在高效获取最有价值文献的独特优势。紧接着,王老师围绕论文选题、写作的各个流程重点讲解了“如何使用Web of science”。王老师先是特别提出Clarivate Analytics与中国科学院合作发布“研究前沿报告”所遴选出的10个大学科领域排名最前的热点前沿和新兴前沿,报告内容为论文选题提供权威的向导视角,再以诱导多功能干细胞研究的可行性为例设计检索式检索,从创建引文报告和分析检索结果一体化总览研究成果确定研究方向的可行性,并通过控制被引频次、施引文献追踪、基金项目资助分析等方式获取综述(review)和期刊以掌控已有研究进展,最终利用一键全文kopernio、文献管理EndNote收集、管理、共享、完成文献撰写。从写作投稿层面,王老师又特别强调EndNote online自动插入参考文献及投稿匹配期刊的诀窍。讲座尾声的提问环节,王老师就大家在kopernio、EndNote使用方面的疑惑做出了细致的解答。整场讲座中,王老师神情盎然、逻辑缜密、讲解生动,紧紧抓住了同学老师们的注意力,获得热烈的反响。

此次讲座帮助老师和同学们更加全面的了解Web of science平台及如何紧密结合科学研究利用Web of science,为生命与科学学院师生科研助力。图书馆始终坚持“以人为本,创新服务”的理念,加强数字资源的推广与服务工作,服务学院、服务师生。



一、禅宗的兴起

佛教创立于古印度，公元前传入中国，经过长期与中国传统文化的会通和结合，在隋唐时期实现中国化，重要标志就是先后成立具有鲜明民族特色的佛教宗派。在这些宗派中，以禅宗最具民族特色。正如近代倡导佛教革新，提出“人生佛教”或“人间佛教”的太虚法师所说：“中国自晚唐、五代以来之佛教，可谓完全是禅宗之佛教”“中国佛教特质在禅”。中国佛教遵奉大乘佛教精神，主张出世与在在相即不二，倡导利乐众生的菩萨之道，具有强烈的现实主义性格。这在禅宗中得到充分的体现。那么，何为禅宗呢？

中国禅宗经历了从北魏来华的印度僧菩提达摩，经慧可、僧璨两代的酝酿阶段，至唐由在蕲州黄梅（今湖北省）的四祖道信、五祖弘忍创立“东山法门”，正式创立禅宗。此后，弘忍弟子神秀在北方弘传北宗禅法，慧能在南方佛传南宗禅宗，形成南北二宗对峙的局面。然而在唐经历“安史之乱”（755~763）之后，依托朝廷的北宗衰微，而南宗通过走山林佛教的道路逐渐兴盛，乃至在宋代发展成为中国佛教的主流派，影响深远。

那么，禅宗的宗旨、特色是什么呢？关于禅宗的史书、语录很多，最简便的方法莫过于通过读《六祖坛经》来了解。

二、关于《六祖坛经》

按照佛教的传统，只有记述佛说的著述才被称为“经”。然而在历代由中国人撰述的汗牛充栋的佛教著述中，记述六祖慧能（638~713）生平事迹和语录的《六祖坛经》却被奉为“经”。《六祖坛经》是禅宗所依据的最重要经典，主张人人生来具有与佛一样的本性，只要能够自我体认自性就能达到觉悟解脱。

在禅宗长期流传过程中，《六祖坛经》形成很多不同的写本或版本。从明代以后最通行的《六祖坛经》是元代僧宗宝的改编本。然而20世纪20年代从敦煌遗书中发现的敦煌本《坛经》是久已失传的最接近原始《坛经》的写本，受到学术界的重视。但是由于原写本错讹较多，虽经校勘仍有不少地方难以读通。此后，又在敦煌市博物馆发现了原由任子宜收藏的敦煌新本《六祖坛经》，字迹清晰，错讹较少。笔者以此为底本，校之以旧敦煌本和宋代流行的惠昕本，署以《敦煌新本·六祖坛经》的书名先上海古籍出版社1993年出版，后在宗教文化出版社以新版印行多次。近年抚顺博物馆发现同类写本，已连同影印写本校勘出版。

笔者所校的敦煌新本《六祖坛经》有三大部分：一是敦煌新本《坛经》的校勘本；二是附录发现于日本大乘寺的宋代惠昕本《坛经》《曹溪大师传》及多种有关慧能与《坛经》的文献资料；三是论述《坛经》及其思想的长篇论文。

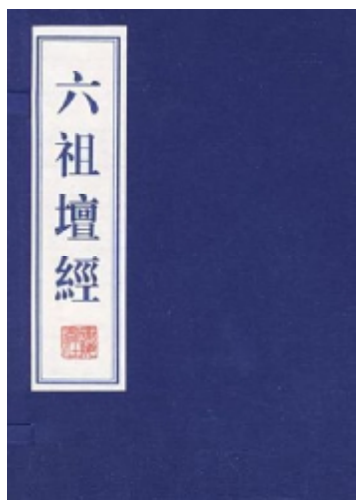
要了解中国禅宗的宗旨和特色，建议阅读这一版本的《坛经》。

三、《六祖坛经》的重要内容

仅就敦煌本《坛经》来说，大约1.4万字左右，重要内容可举出以下几点：

（一）富有传奇情趣的慧能经历

怎样读《六祖坛经》



慧能，俗姓卢，祖籍范阳（治所在今河北涿县），因父遭贬官徙居新州。自幼丧父，由母亲抚养成人，因家贫靠打柴维持生活。某日看到一人在客店读《金刚般若经》，受到启悟，得知有位弘忍禅师在蕲州黄梅县（在今湖北东南）东山（冯茂山）传法，便发愿北上投师学修佛法。

慧能在母亲逝世后，取道韶州曹溪（今广东韶关）北上求师。在曹溪滞留三年，白天干活，晚上听一位比丘尼读《大涅槃经》，领会经中所讲“一切众生，悉有佛性”的思想。此外，他还入当地宝林寺等寺院学习坐禅和其他佛法。

此后，慧能北上过江至黄梅东山，参拜弘忍禅师，说来“唯求作佛法”。弘忍带有测试之意对他说：“汝是岭南人，又是獠獠（按：对南方樵夫猎人的蔑称），若未为堪作佛法。”慧能机智地回答：“人即有南北，佛性即无南北，獠獠身与和尚不同，佛性有何差别？”这一答语是根据《大涅槃经》的“一切众生，悉有佛性”的经文讲的。岭南岭北之人、和尚与獠獠虽有不同，然而皆秉有佛性，皆可修持佛法。弘忍听后，对他立即另眼相看，安排他到碓坊舂米。在大约八个月的期间，慧能利用舂米间歇之时，抓紧机会学修佛法。

某日，弘忍召集弟子，要求他们各写一偈表述自己修学佛法的心得，以此作为确定嗣法弟子的依据。上座神秀先在廊下作一偈，弘忍看后虽表面赞赏但心里并不满意。慧能在碓坊听闻此事，到了廊下，因不识字，口述一偈请别人代写壁上。弘忍看后十分满意，但在众人面前只说“亦未得了”，心中已有传法给他之意。在夜间，弘忍向慧能传授《金刚般若经》的要点，并授予袈裟，送他离开东山，嘱咐他到南方传法。

慧能回到南方，大约有三年时间隐遁流转于新州、四会和怀集三县之间，经常与樵夫、猎人一起，有时向他们讲述佛法。慧能认为公开传法的时机已到，便到了广州法性寺（现光孝寺）。时值正月十五日，印宗法师在此讲《大涅槃经》，让僧众对寺院的风吹幡动现象进行评述。《曹溪大师传》记载：有僧说：“幡是无情，因风而动。”另僧说：“风幡俱是无情，如何得动？”第三僧说：“因

缘和合故合动。”第四僧说：“幡不动，风自动耳。”见解不一。慧能在隔壁听后，大声喊道：“幡无如余种动，所言动者，仁者心自动耳。”慧能是在发挥《般若经》的“一切皆空”的思想，如果按“真谛”来说，万物本性空寂，无所谓动静；但“俗谛”来说，一切变幻无常。认为一切现象的动与静是相即不二的，说动与说静皆违背实相。既然一切皆空，风幡何有动静可言？所见风幡之动，毕竟是世俗认识（妄心）所致，故慧能称之为“心动”。

慧能的见解受到印宗和寺众的喝彩。在印宗主持下他得以正式剃度出家，然后被送到曹溪宝林寺。慧能在宝林寺传法达四十年，开创倡导“顿教”禅法的南宗，培养出众多优秀弟子。

（二）主张顿悟的偈颂

前面提到慧能因作一首偈颂而受到弘忍器重，便传法于他。那么，慧能的偈颂是什么内容呢？他的偈是针对上座神秀的偈而作的。神秀写的偈颂是：

身是菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，莫使有尘埃。

大乘佛教主张，人人生来秉有佛性（也称自性、心），皆能成佛。神秀之偈认为人身实有，是觉悟（菩提）的当体，而身内所秉的心性如同明镜一般，应当勤于修行除去情欲妄念，以使心性永远明净。这是劝人修善去恶，后人称之为“拂尘看净”，归之为渐教禅法。弘忍在众人面前称赞此偈，就是看中此偈能够勉励众僧勤苦修行，但认为意境不高，尚未“入门”，私下告诉神秀“要人得门，见自本性”。

慧能反其意而作有两首偈颂：菩提本无树，明镜亦无台。佛性常清净，何处有尘埃。

心是菩提树，身为明镜台。明镜本清净，何处染尘埃。

慧能第一首偈是说，身与心皆空无所有，众生所秉佛性本来清净，何有尘埃可染？此偈第三句在后来的《坛经》中一般作“本来无一物”。从般若学来说，“佛性常清净”与“本来无一物”并无根本的差别，认为“佛性”即为“诸法实相”“法性”或称之为“毕竟空”。第二首偈后世诸本《坛经》皆无载，是故意将神秀偈中的“心”和“身”的次序颠倒，大意是说，众生现实之身所具有的先天的佛性，是清净不染的，无需执意地苦修不已。

实际上，从禅宗修习实践来看，神秀强调的是禅修次第，而慧能强调的是禅修最后达到的至高境界，皆有价值。因此后世禅僧皆从这两首偈颂中汲取教益。

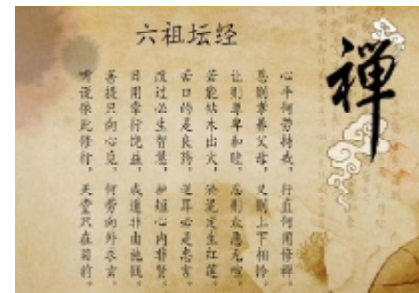
（三）“三无”禅旨和倡导“识心见性”的禅语

慧能向弟子传法，要求弟子做到自信、自修、自悟。自信，就是确信自己拥有与佛一样的本性——佛性，相信佛在性。他通过向信众授“无相戒”的方式，引导他们归依自性具备的“三身佛”——身佛、报身佛和应身佛，并且将对于自性

蕴含的觉、正、净三种属性的确信，称之为“归依自性三宝”，从而将对外佛法僧“三宝”的归依改变为对自性（佛性）的虔信和归依。自修、自悟，就是通过自我修行、体悟自性达到觉悟，说“识心见性，自成佛道”。

慧能将他的禅法宗旨归纳为“三无”，所谓“无念为宗，无相为体，无住为本”。“无念”不是要人们不思不念，而是对任何事物和对象都不产生贪取或舍弃的念头，做到“虽即见闻觉知，不染万境，而常自在”。“无相”是不执著各种名相、境界。“无住”是对事物不执固定见解，无所取舍、好恶的心态，所谓“于一切法上念念不住”。

慧能还认为众生与佛之间没有不可逾越的鸿沟，关键在是否觉悟自性，说“前念迷即凡，后念悟即佛”“故知不悟，即佛是众生；一念若悟，即众生是佛”。虽然修行有循序渐进的过程，然而“一悟即至佛地”，意为顿时豁然开悟——顿悟。



（四）蕴含禅机的中道不二法门

慧能在传法过程中善于灵活地运用大乘佛教的中道不二法门，强调世间即出世间，烦恼即菩提，垢净不二等说法，有意在理论上缩短世间和出世间、在家和出家的距离，以便于向社会各阶层传法，吸引他们接近佛教。后世禅宗的“机锋”“门庭施設”等都是对这种方法的巧妙利用和发挥。

他要求弟子站在万有不离自性的信念，在传法时运用中道不二之法，“出没即离两边”“若有人问法，出语尽双，皆取对法”，即善于从互相对立的两个方面把握事物，不要仅从一个方面作出肯定和否定的论断。例如有人向你说“有”，你就对他说“空”；若说“净”，则说“垢”，或从“垢净不二”方面进行解释；说佛，则可回答佛与众生无别，从而引导信众既不执著于有、世间等，又不执著于空、出世间等，能够遵循自然，在现实社会生活、修行，又不执迷于现实、名利，达到清净和超脱的精神境界。

以上对《六祖坛经》的介绍，可谓挂一漏万，仅望供读者参考。

杨曾文《中华读书报》（2017年03月08日 08版）

怎样读经典

东畔需教，西畔应文 (一等奖)

2016级物流管理 张宇庭

『敬文杯』征文比赛作品选登二



为纪念朱敬文奖助学金在我校设立20周年，我校开展了“敬文杯”主题征文比赛。最终评选出一等奖10篇，二等奖20篇，三等奖30篇以及42篇优秀奖，以此来传播与弘扬敬文精神，并鼓励学生不断创新出更多优秀作品，充分展示学校校园精神文明建设成果，本刊将选择优秀作品刊登。

一六年八月，我第一次听闻“敬文”这个名字。被师大录取之后，在某位朋友的推荐下，关注了安徽师大的官方公众号，才得知入学之前每位新生需参加新生图书馆知识学习与测试。于是，我开始去了解这个位于花津之畔的敬文图书馆，还有那位捐资助学的敬文先生。

安徽师大校园之美，美在贯穿校园里的花津河。校庆时外校所赠的天鹅，更是给花津河增添了几分灵气。然而，这些纵然美好，却不足以让我心随之动。反倒是花津东畔的敬文图书馆，以及西畔为了纪念敬文先生而栽种的敬文林，让我心动不止。师大的这两处风景，常常使我觉得和先生靠的很近，无论是思想上还是行为上。

我所了解的敬文先生，是一个将青年放在心上的人，他无时无刻不想让我们从他的精神中得到滋养。先生自幼家贫，只读了几年私塾，谋生沪港，夙兴夜寐。前二十年的记忆对先生来说无疑是清苦的，但先生勤奋努力，终成一代实业家。曾受失学之苦，所以先生不愿让更多学子承受。因此他开始助学工作，以微薄之力资助青年学子。在教育历史上，先生无疑是重要的一人。“为国储才，自助助人”的敬文精神也在先生奔波劳顿的步履下生根发芽，苏大、扬大、南师大、南中医、江苏师大，都曾留下过先生的脚步。“凡人为善，不自誉而人誉之”，先生心美，故所为皆善。

我不知不觉中开始向先生靠近，也对先生的那种精神有了更深地体悟。

一六年九月，那时我大一，参加了不少社团，过着忙忙碌碌的生活，十点以后才有时间看书，每日困惑如何在学习与学生工作之间寻得平衡。有一次在敬文报告厅主持学院“十佳大学生”评选，面

对数百师生，心情忐忑，以至于后来甚至忘记了让大家有序离场。团委老师和我说了句话“没事，不要放在心上，多主持几次就有经验了。”那时的我，感受到了师长的关怀和敬文先生“为国储才”的精神。这种精神不只是在物质上给学子创造良好条件，更多的是让广大的教育工作者对学生怀有宽容之心，给予他们一个良好的氛围，容许犯错，只为以后可以走得更好。后来，我积极协调学习和工作之间的关系，更加地努力。多少次教学楼里安静沉思的背影，赶往食堂路上越发急促的脚步，以至许多朋友常常抱怨说很少见到我。令我欣慰的是，所有的努力开始开花结果，校一等奖学金、国家励志奖学金、国元证券奖助学金的获得，让我觉得自己足够幸运。

一八年五月，我在课余时间担任师大校史馆讲解员，在这里，我对“敬文精神”有了更为不一样的理解。因为是农村的孩子，说普通话时常会前后鼻音不分，多少次站在史馆前练习词稿和姿态，生怕哪点失误显示出对参观者的不尊重。那时校长陪同安徽工业大学的领导来校史馆参观，我担任讲解员，从讲解展馆正厅里的“养生未羡嵇中散，疾恶真推祢正平”到介绍学校的荣誉校友，再到师大建校九十年来成就，我娓娓道来。校长临走前特意回来和我说一声讲得很好，让我感受到了无比的欣喜。那是我入学两年来第一次那么真切地看见校长，他的关怀，让我感受到了学校乃至国家对青年学子发展的尊重，即使出自农村的家庭，但我同样感觉自己前途似海，来日方长。

受敬文先生的影响，我想让更多的孩子感受到关怀。三年来，我曾多次去

往师大附近的漕港社区为孩子义务辅导。记得第一次与孩子见面的时候，他礼貌地给我倒了水，特地把家里闲置的椅子搬出来让我坐。孩子写字的时候很认真，我同他讲题目的时候他都侧着身子听着，这让我觉得很欣慰。我开始逐渐理解为何老先生助学的意愿如此浓厚，怕是因为这真的是让人极为快乐的事了。我也很庆幸，成长过程中读的书，听的道理，能给孩子们带来一些改变。

一九年三月，我已大三，忙着考研，整日辗转于食堂宿舍和教学楼之间，唯有夜里方能到敬文林旁小坐。夜风吹拂下的敬文林，总能让人平复心境，去思考近些天的所失所得。有时，敬文图书馆的灯还亮着，之前在图书馆学习时，常常看见早晨八点便有学生在门外排起长队，社科室等几个阅览室日日座无虚席，去的稍晚一点便没了座位。是先生创造的这种氛围，让无数师大学子开始沉心静气。我见过那些走路都不忍心放下书本的学长学姐们；见过夕阳映照下透露着庄重的敬文图书馆；见过穿着白大褂的刚从实验室回来生科院研究生们；见过图书馆旁中国改革开放四十周年的专题宣传栏——“壮阔东方潮，奋进新时代”。改革开放四十年来中国取得的巨大成就，让我们爱国之心涌起，我开始懂得国家发展教育的苦心。氛围之重，学习应好，青年学子，深化情操。对于我们青年来说，还有更多的书要去看，很长的路要走去。

庆幸自己来到这个地方，可以遇见许多未曾读过的书，未曾熟识的人。每当我穿过飒飒风声的敬文林，走过花津河，怀着敬意去向图书馆，伴随着星辉，回到宿舍，时常被自己所感动。我想，在大学里努力的所有人，都是值得被尊重的。

先生之风，山高水长。是先生，让我们能在花津东畔的敬文图书馆尽情阅览图书，陶冶情操，以“敬”之心待人接物；是先生，让我们能在花津西畔的敬文林暂停脚步，静省自我，以“文”之意柔和内心。先生虽逝，精神永存。



观敬文书馆名有感 (一等奖)

2017级电子信息工程 袁瑾

戊戌年庚寅月，会余初结大一之业，而人加冠之年，求学于江城，尽辞诸亲友于故林，茕茕孤身，慕求圣训。常经书馆，人目处为“敬文”二字。余初入校时，常思“敬文”做何解。故何为敬文哉？所谓敬文者，敬先贤遗风，传千古雄文。后晓，敬文者，乃捐楼尊长名讳耳，虽然，犹觉此二字乃书馆天作之名。仆入大学，已近两年矣。经年之间，合契同道，接会众友，不觉畅怀欣兴。然则畅怀之余，仍有所虑。虑之何在？患学不勤，患志不坚，患不明职司，患染恶习。

虽已加冠之年，然则，吾曹为士子者，仍需克己好学，勤体多思，沐朝晖而晨诵，傍夕霞而暮读。浩浩乎驾轻苇游学海，渺渺乎乘白鹿登山。然，谓大物高数，拦人无数，工图程序，何其繁涩？模电数电、难书其困；软硬皆学、苦人深矣！故，当披荆斩棘，开石踏荒。大阳未明，朗声于林，更鼓遍响，笔动愈疾；惜

时如此，犹患学不极勤；蓬发未梳，唯忧业不能精；勤勤兢兢，幽灯独明。当如此，余之为学，可谓勤矣。

世人常谓理工之学，晦涩深奥，通之甚难，余常思而觉之甚然，请试察之前路，上显高标退六龙，下现折川回逆波，怪峰乱石，深壑急涧。道何通？功何就？余尝求院中师长之风——虽仰高山而未废止，既慕景行而行之。故非秉志者无以往，唯有心者可求索。敢废《荀子》之言：“锲而舍之朽木不折，锲而不舍金石可镂。”当如此，余之志，可谓坚矣。

余犹记曾子有云：士不可以不弘毅，任重而道远。今吾曹聚于师大，集于物电，何其幸也？巍巍师大，百年遗风，辉煌物电，数纪之成。然又何其不幸也？光复故往之荣耀，始兴来日之赞誉，担国家之重任，负民族之所托，致用经世，继圣为先，正天地之气，清寰宇之尘，此

皆系于余等之身。吾等当延扬校风，践行校训，厚德以修身，重教以立命，博学而积治国之才，笃行而负兴国之任。吾等之职守，可谓重矣。

然则前路幽渺，步履仍艰。虽有干云之志，亦不可心怀骄意致染恶习。故而昌黎先生言曰：业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。何谓嬉？才量微薄，学尚低浅，心傲于外而力不着于物。何谓随？六艺之文停于口，百家之要停其编。卿当慎之戒之。故而言曰：良行虽艰，朝朝行之，必成其大；恶习虽小，日日染之，必受其患；事达之以笃行，废之以坐谈。公等当摒弃玩物，不闻郑声，铭记院训，践行不悔——立德树人，实践创新，善问好思，广博知理，工于一技，青蓝之行。当谨记圣言：道虽迩，不行不至，事虽小，不为不成。当如是，方可不染恶习，终成砥柱。

余当时时谨记，以之自勉。